

MUNDO GRÁFICO

AÑO II ◯ NÚM. 47
16 SEPTIEMBRE 1912

20 CÉNTS.

MATILDE ARAGÓN

Bella y popular artista
(DEL CAYACHI)

CÁMARA 52

Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL



BALNEARIO DE FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) A LA TEMPERATURA DE 50°
Totalmente Restaurado y Transformado
Hoy, SIN DISPUTA, EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA
INSTALACIÓN DOS GRANDES HOTELES NUEVOS

Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS
LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, infecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO ♦ TEATRO Y CINE DIARIO ♦ NUEVOS JARDINES

Capilla pública, Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler, Coches a todos los trenes a la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE A 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

Comprad Tafetán Suizo



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Tafetán, Changeants, Façonnés, Crespón de China, Duquesa Escocés, Eolienne, Muselina de 120 cm. de ancho desde Ptas 1.45 el metro. Terciopelos y Peluches para traje y blusas, así como los trajes y blusas en batista, lana, tela y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas óptimas directamente a los particulares, enviadas franco de aduanas y de portes a domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

Exportación de Sederías. — Proveedores de la Corte.

Papel
de fumar



ANEMIA

Auténticas

PÍLDORAS

BLANCARD

JARABE DE PARIS



TITE-WAD

Nuevo sistema de reparar cámaras y neumáticos, tanto interior como exterior, á un precio sumamente económico. No requiere instrumento alguno. Equipo completo: PTAS. 20.

AGENTE GENERAL:

Narciso Daussá Sangüesa, Paseo de Gracia, 94, Barcelona



NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen. El ODITON RACHEL probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES
Pelucas, transformaciones, adornos cabeza alta novedad. Recomendando el rizo natural.

HUERTAS, 7, TIENDAS

Escuelas Internacionales

por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente num. 48.482

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA



PILÓGENO

CURACIÓN DE LA CALVICIE Y CANICIE
PREPARADO POR

VALLMITJANA

Nunca seréis calvos ni tendréis canas. Es el desinfectante más poderoso del mundo. Aprobado por los ingenieros químicos de París el 20 Abril 1912. Venta en las perfumerías. Depósito: Bailén, 12, Barcelona.

150 PTS.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

"BENNETT"

150 PTS.

Narciso Daussá Sangüesa
Paseo de Gracia, 94. — BARCELONA

AÑO II ♦ NÚM. 47
MIÉRCOLES 18
SEPTIEMBRE 1912

MUNDO GRÁFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

APARTADO DE CORREOS 571

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

CRÓNICAS ARGENTINAS

La función de los corresponsales españoles en la prensa argentina

Cada día que pasa, cada acción que dentro de determinado círculo de personas se produce, cada nuevo fenómeno colectivo que se observa en el seno de esta sociedad en plena y vigorosa gestión, significa, para el observador atento, un paso más, ó cuando menos, la voluntad firme de darlo en el camino de un acercamiento entre España y la Argentina.

Ustedes, ahí, absorbidos por los magnos problemas que representan la reconstrucción urbana del país en su orden económico y la acción española en Marruecos, amén del vértigo que siempre ha sido la política española, que yo llamaría «casera», no se dan cuenta de que en lo hondo del alma argentina palpita un anhelo santo de un tacto de codos con España que salve de un enorme peligro á este país.

Ayer mismo, sin ir más lejos, en nuestra sesión del ATENEO HISPANO-AMERICANO, pude escuchar de labios de un argentino ilustre, el Dr. J. León Suárez, una frase que, como ninguna otra, refleja la esencia de aquel anhelo y señala rectamente este peligro.

Rodaba la amena charla en rededor de la formación del «alma nacional» y tras tal cual parecer, comentó aquél, poco más ó menos, como sigue:

«Urge la acentuación del españolismo en lo que queda de tradicional en el espíritu de mis compatriotas, hoy más que nunca, ante la avalancha inmigratoria proveniente de todas partes del mundo, con innegable provecho para nuestros intereses materiales, pero también como amenaza formidable contra los morales.»

Y como Suárez, piensa y siente cuanto de distinguido figura en la Argentina: en la ciencia, en el arte, en la Política y en la culta vida social. Habrá sus excepciones, no lo niego; pero ellas sirven para pronunciar el relieve de las mayorías.

¿Es antiguo ese anhelo? Conozco lo bastante á los argentinos para poder afirmar que ha existido latente en el fondo de su conciencia, desde muy antiguo. Pero su manifestación abierta, leal y expansiva ha sido determinada por varios fac-

LITERATOS ESPAÑOLES



D. JOSE MARIA MATHEU

Ilustre novelista, autor del libro «Lo inexplicable», publicado recientemente

tores; reconocidos por todos, los unos; percibidos por pocos, los otros.

Las misiones científicas de Altamira y Panda, por una parte, y por otra la participación de España en el Centenario, forman en el primer grupo. Bien conocidas, no es del caso comentarlas.

No así las otras, de una de las que quiero ocuparme. Me refiero á la participación de publicistas españoles en la prensa argentina. La Condesa de Pardo Bazán, el singularísimo Unamuno,

Grand-Montagne, Moya Rico, Posada, Arquistain, López de Saa, Concepción Gimeno de Flaquer, Méndez y tantos otros aportan á las páginas de nuestra prensa, en una forma estable, un contingente valiosísimo del pensamiento y del sentir españoles. Cada uno de sus artículos pulsa una fibra del corazón argentino, ilumina una circunvolución de su cerebro y lanza un valiente mentís á quienes pretenden que en España sólo se piensa en... toros, y como refinamientos exquisitos, en uno que otro deporte «mal copiado» de Inglaterra, de Francia ó de Italia.

Es incalculable el bien que á la causa hispano-americana aportan esos artículos; ya los sesudos y de más ó menos difícil digestión, ya los ligeros, amenos, sueltos. Aquellos, disciplinando el espíritu en el estudio, avizándolo á discurrir derechamente, fuera por completo del nebulismo germánico tan en boga; éstos, revelando la fiereza de nuestra raza que, en medio de tanto desastre, sabe conservar fresco y grácil el espíritu y sabe reír una risa amable y honda, exponente de una salud anímica que obliga á reconocer un caudal enorme de fuerzas de reserva para llevar á España á la cumbre, que es donde todos los americanos quieren verla. ¿Queréis un desco más netamente español? ¡Imposible!

Si; quienes no perdemos de vista el magno problema; quienes sabemos que un conjunto de pequeñas causas reunidas determinan grandes efectos; quienes escuchamos la lectura, por los argentinos, en cada uno de sus artículos, aun de los más insignificantes como sustancia, y á la par percibimos el eco que repercute en su cerebro ó en su corazón, podemos apreciar, sin error posible, la misión que, conscientemente unos, inconscientemente otros, pero todos con tenacidad plausible, están llevando. Y á estos apóstoles del ideal conviene alentarlos, conviene que sepan que aquí, si se estima su labor literaria, se estima también la función que, en su esfera, llenan en la evolución españolista de la sociedad Argentina.

JULIO DEL ROMERO Y DE LEYVA

Buenos Aires, 22 Julio 1912



MIGUELITO BERDIORO

Notable pianista, de catorce años, natural de Zamora, de cuyos brillantes conciertos, dados recientemente en Valladolid, ha hecho la prensa calurosos elogios, y que en breve saldrá para el extranjero FOT. LEDO

NOTAS POÉTICAS

LAS ESTRELLAS

MANÓN

Esbelta y ágil, cimbreadora y fina; soñada encarnación de la majeza, es «Manón», en su noble gentileza, un portento de gracia femenina.

En su ardiente mirada se adivina el destello sutil de la impureza, que avalora la espléndida belleza, de sus ojos livianos de felina.

Acaricia su voz como un arrullo; y de su roja boca en el capullo, la risa bullidora se levanta

como un pájaro alegre y vocinglero, que ella hubiese tenido prisionero bajo la nivea flor de su garganta.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



D. FÉLIX CUQUERELLA

Notable poeta, autor del libro de versos «Por las sendas del vivir», recientemente publicado, y que ha merecido unánimes elogios de la crítica FOT. BUENO

GLOSAS Y COMENTARIOS

LA ENFERMEDAD

NO ESTÁ EN LAS SÁBANAS

Los gritos de los vendedores de periódicos, y los que llamaremos sus escaparates, bastan para meternos por los oídos y por los ojos el convencimiento de la oportunidad con que un puñado de naciones, á las cuales se sumarán todas, han acordado una santa alianza contra la prensa pornográfica, que, entre nosotros, se halla en pleno florecimiento. Si el periódico diario busca hoy al público por los caminos más estrambóticos de la dádiva y del azar, está en debida función de ello el celo con que otros periódicos se dedican á los oficios de proxenetismo que desempeñan las publicaciones pornográficas. La publicación, pues, de aquel convenio internacional, en la *Gaceta de Madrid*, es de rigurosa actualidad; pero, ¿cuál será su eficacia?

El primer escollo para ésta se encuentra en la dificultad de discernir dónde acaba el arte erótico y dónde comienza la pornografía indecente, y luego de amojonados esos dos campos, aún quedará por resolver qué es más disolvente y más nocivo para el interés social, si lo primero ó lo segundo, que no suele ser más que la vulgarización de lo primero. ¿Se sentirá satisfecho el espíritu de justicia porque se persiga á lo uno y se deje en paz á lo otro, que directamente engendra aquéllo?

Una activa persecución policiaca y judicial puede acabar en poco tiempo con esos periódicos pornográficos; pero no resolverá, ni mucho menos, el problema social que significan la boga y el éxito que hoy alcanzan esos periódicos y que es lo que hay de verdaderamente alarmante en el fenómeno. No soy yo viejo y recuerdo un tiempo en que esa especie de literatura no tenía adeptos, sino entre los que se asomaban á la adolescencia y entre los que ya se encontraban en plena vejez. Hoy, fíjese el lector y observará cómo andan esos periódicos en manos de hombres jóvenes y, al parecer, vigorosos, en la plenitud de la virilidad, y en los cuales sorprende que se entretegan *todavía* con eso ó que lo necesiten *ya*. Ya ó *todavía*, ello envuelve una anormalidad y significa una decadencia, que es lo que en el caso debe preocuparnos, y que no se remediará con inteligencias internacionales de gobierno, como no han remediado ellos la «trata de blancas» ni pueden remediar nada que sea un fruto fatal ó una inevitable consecuencia del medio social.

Y no es que comparta yo el lugar común que declara al poder público y á las leyes impotentes é ineficaces para corregir las malas costumbres, no. Lo que hay es que ni leyes ni autoridades adquieren esa eficacia ni alcanzan esos resultados de corrección y de enmienda, sino al cabo de mucho tiempo y de mucha perseverancia, y como estas condiciones no se pueden dar cuando no hay una positiva é inexorable continuidad en la acción de aquellas leyes y de aquellos poderes públicos, y como esta continuidad es imposible cuando no la impone una opinión compenetrada con la reforma, es inevitable el fracaso de ésta, no porque la ley sea impotente, sino porque no ha obrado en condiciones de poder ser fecunda.

Hubo el año de 1907 un ministro de la Gobernación que prohibió resuelta y eficazmente las fiestas de toros en las poblaciones grandes ó chicas que no tuvieran plazas ó circos construídos *ad hoc* ó que reunieran todas las circunstancias precisas para la seguridad de los actores y de los espectadores. Era la única manera eficaz de acabar con las *capeas*; pues una vez echada

al ruedo improvisado con tabloncillos ó con carros una vaca ó un novillo, no había autoridad capaz de impedir que la *capea* se formalizara, con todas sus consecuencias siniestras y con toda su depresiva repercusión.

El primer año costó Dios y su ayuda que la orden se cumpliera. Los diputados nos alborotábamos; los alcaldes amenazaban con la «cuestión de orden público» que no podían dominar; los gobernadores se asustaban del «conflicto» que se les venía encima... El ministro se mantuvo en sus trece, sentó la mano á algún alcalde y la orden se cumplió en casi todas partes... En 1908 ya se cumplió en todas, y los diputados nos alborotábamos menos, y los alcaldes no amenazaron, ni se asustaron los gobernadores... En 1909 nadie se acordó de las «capeas», sin que perdieran por eso su animación los pueblos que con ellas celebraban sus fiestas, porque sustituyeron aquel «número» por otros, incluso de cierto sabor espiritual. ¡Ah! Pero aquel ministro se fué; los sucesores no se preocuparon de mantener eficazmente la orden, y en 1910 las *capeas* se aparecieron tímidamente, y en 1911 funcionaron á todo trapo, y en 1912 ya se habla de volver á prohibirlas.

Ya se ve, pues, que no es que sea ineficaz el Poder público, sino que no actúa con aquella te-

Nos reímos con los chistes obscenos, transigimos con las modas indecentes, toleramos en la esfera de nuestro comercio social irregularidades con las que hace sólo veinte ó veinticinco años no transigíamos ni siquiera después de legitimados, y algunos se permiten echar su «cuarto á espadas»... sin perjuicio de lamentar muy sinceramente aquellos males sociales. ¡Así somos y así vamos!

SALVADOR CANALS

DEL NATURAL

Escribir de asuntos higiénicos, hacer una campaña periodística tenaz y prolongada, impúsose el deber de visitar las flamantes inspecciones sanitarias, pomposo nombre con que se bautizó á los felatos.

Yo, amable lector, quisiera ponerte de relieve lo que son estos antros pestilentes destinados á tal objeto. Parecía lo natural que estas inspecciones estuvieran siquiera limpias, con una mesa destinada á depositar las carnes, mientras el profesor veterinario las reconoce; con suficiente ventilación en estos locales y alguna comodidad para sus empleados. No hay nada de esto. Al entrar en la mayoría de estas dependencias, un hedor que repugna hace volver la cabeza del visitante.

El espectáculo que se presenta después á nuestra vista es verdaderamente escandaloso y ridículo. La carne que tiene que someterse á reconocimiento se deposita en el suelo, proporcionando mil molestias á los veterinarios.

Muchos de estos locales no se barren jamás y la luz llega amortiguada por efecto de la opacidad de los cristales, que no se limpiaron nunca. Salidos estos breves detalles, huelga todo comentario. Sonroja decirlo, afrenta verlo aquí, donde todo el mundo habla de higiene, cuando, en realidad, estamos en palotes.

Tenemos, por lo visto, un menguado concepto de la higiene. Hablamos de ella por sistema, y unas veces produce risa y otras indignación.

Emplearse recintos tan desaseados y tan faltos de condiciones tanto estéticas como higiénicas, es un error enorme, imperdonable; porque dado el objeto á que se destinan, parece lógico pensar que debían ser modelo de limpieza, locales preparados *ad hoc*, con su mesa de reconocimiento adecuada y alguna mayor comodidad para sus empleados, que bien lo merecen.

El pasado verano he sostenido, desde *La Correspondencia de España* y en las columnas de *El Debate*, una lucha titánica sobre asuntos higiénicos, en previsión de sufrir los rigores del cólera. Desde el detalle más insignificante hasta el más necesario, los traté con más ó menos fortuna, y tengo la satisfacción de decir que nadie me hizo el menor caso; con el asunto de las célebres inspecciones sanitarias me ocurrirá lo propio. ¡Qué le hemos de hacer!

Pasa un día, un mes, un año, un siglo y se renuevan los Ayuntamientos y se suceden nuestras autoridades con suma rapidez, pero nadie se ocupa de hacer una campaña energética en favor de la higiene, de esa rama científica de que tan necesitados estamos. Algunos ilusos, confiando siempre en que llegue un día en que nuestras justas demandas sean atendidas, seguimos pidiendo atención y demandando ayuda; pero los que han de prestarla siguen sordos á nuestros ruegos, como si viviéramos en el mundo de la higiene ó nos bastase con los modestos laureles conseguidos en Dresde.

ANTONIO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ



SRTA. PILAR CASTILLO

Notabilísima pianista que ilustró con obras de Beethoven la conferencia que sobre este gran músico dió en la Coruña el Sr. Martínez Morás, presidente de aquella Universidad Popular

nacidad ni con aquel espíritu de continuidad en que está la eficacia de sus obras, y para explicarse esto no hace falta considerar que unos ministros ó unas autoridades son buenos y otras malas, unas más y otras menos celosas del bien público, nó. Es que cuando la protesta contra la mala costumbre y la alarma por la perversión social y por sus estragos no están activas, militantes, conscientes en el ambiente de la sociedad, no puede haber esa continuidad, ni sirve el conato de reforma durante algún tiempo triunfante y á la postre abatido, más que para granjearle á su autor odios que se exhiben y que lo acosan y simpatías quizás más numerosas que los odios, pero que se recatan y que lo abandonan!

Pues eso ha sucedido con la labor de los gobiernos contra la trata de blancas, que no se ha impedido, y eso sucederá con lo que ahora se concierta contra la prensa pornográfica, que no desaparecerá. Y es que todos lamentamos esas cosas, las consideramos un grave mal—y muchos, incluso sinceramente;—pero «no practicamos».



Proyecto de monumento á Campoamor, original de D. Aurelio Carretero, que se erigirá en Navia, pueblo natal del gran poeta

LA VIDA ARTÍSTICA

Dos esculturas y un cuadro

Después de una Exposición, aquietadas las infecundas cóleras, adormecidos momentáneamente los enconos y disipadas por algún tiempo las arbitrarias censuras y alabanzas, la vida artística española se estanca. Hondo silencio la envuelve y no parece sino que las ranas pidiendo medalla desde el lago del Retiro se han reventado á fuerza de croar.

Sin embargo este silencio, esos estancamientos no existen en realidad. Frente á los artistas vocingleros y protestantes, para quienes alcanzar una medalla les parece la más alta recompensa y la única razón de su arte, existen otros artistas que trabajan, callan... y cobran; tres actos perfectamente laudables aunque la mayoría de las veces sólo sean justos los dos primeros.

La crítica no suele intervenir en estas obras aisladas, y hace mal. Precisamente los monumentos públicos, los lienzos conmemorativos de algún hecho histórico, son los que más detenido examen merecen.

Destinados á recordar hombres y episodios de otros tiempos ó de nuestra época, son siempre como una enseñanza, como un modelo donde deben inspirarse los escultores y los pintores contemporáneos. Pero, por una lógica y lamentabilísima consecuencia, dadas las condiciones en que se sacan á concurso los monumentos escultóricos ó se adquieren por el Estado las obras pictóricas, antes que servir de enseñanza, contribuyen á mantener el sagrado fuego del mal gusto y de la ramponería.

Daría risa si no causara pena y sería cosa de

indignarse ante ellas si no hubiéramos aprendido á encogernos despectivamente de hombros, viendo tanta y tanta obra mediocre que, en paseos, plazas, jardines, ó colgadas de los muros de edificios oficiales, representan, actualmente en España, el arte contemporáneo.

El monumento á Campoamor, del Sr. Carretero, es francamente inadmisibile. Concebido y desarrollado con la misma pobreza imaginativa y dispositiva que sus monumentos á otros dos grandes poetas—el Sr. Carretero parece tener la exclusiva de *inmortalizarlos*—erigidos en Valladolid á Bonilla y en Cudillero á Núñez de Arce, no reflejan lo más mínimo la personalidad del autor de las *Doloras*. Bien es verdad que tampoco reflejaban el temperamento viril de Núñez de Arce, ni el impetuosamente romántico de Zorrilla los otros dos monumentos. El Sr. Carretero no concibe á los poetas más que sentados y vestidos de levita y con un papel ó un libro en la mano. Coloca luego unas figuritas alegóricas en los bajorelieves del pedestal, escribe en cualquier parte el nombre del hombre ilustre á quien pretendieron glorificar sus paisanos ó el inconsciente Estado y cátaete terminado el monumento.

Menos mal que en este de Campoamor ha prescindido de la figura de la Fama, con su trompeta y todo, que tuvo á bien colocar en el monumento á Núñez de Arce. Pero en cambio, le ha vestido al autor de *¡Quién supiera escribir!*, con unos pantalones enormes y una levita descomunal, y si no fuera porque la cabeza recuerda antes la del emperador de Austria, Francisco José, que la de Campoamor, y porque el banco donde está sentado surge de una masa informe que lo mismo puede ser mar de teatro que montón simbólico de lodo, la estatua de Carretero estaría mejor que la del Sr. Collaut Valera presentada al mismo concurso.

Lorenzo Collaut Valera, que es uno de los poquísimos escultores de talento, tiene derecho á que se le hable leal y noblemente. Su monumento á Casimiro Sáinz es una equivocación.

No se me oculta la dificultad de representar con la escultura el arte fugaz, impreciso del gran paisajista. Pero el autor del admirabilísimo y definitivo *Monumento á Bécquer* se ha olvidado de que en su historia artística hay fragmentos paganos y campesinos que hubieran encajado mejor en los motivos ornamentales del monumento á



Proyecto de monumento al gran paisajista Casimiro Sáinz, original del Sr. Collaut Valera, que se erigirá en Reinosa

Sáinz, mejor que esos corderitos trepando monte arriba.

El lienzo del Sr. Viniegra, inspirado y ejecutado con arreglo á su concepto, un poco falso, del color, y dentro de la convencional disposición de figuras representativas de otros tantos personajes históricos, es muy estimable.

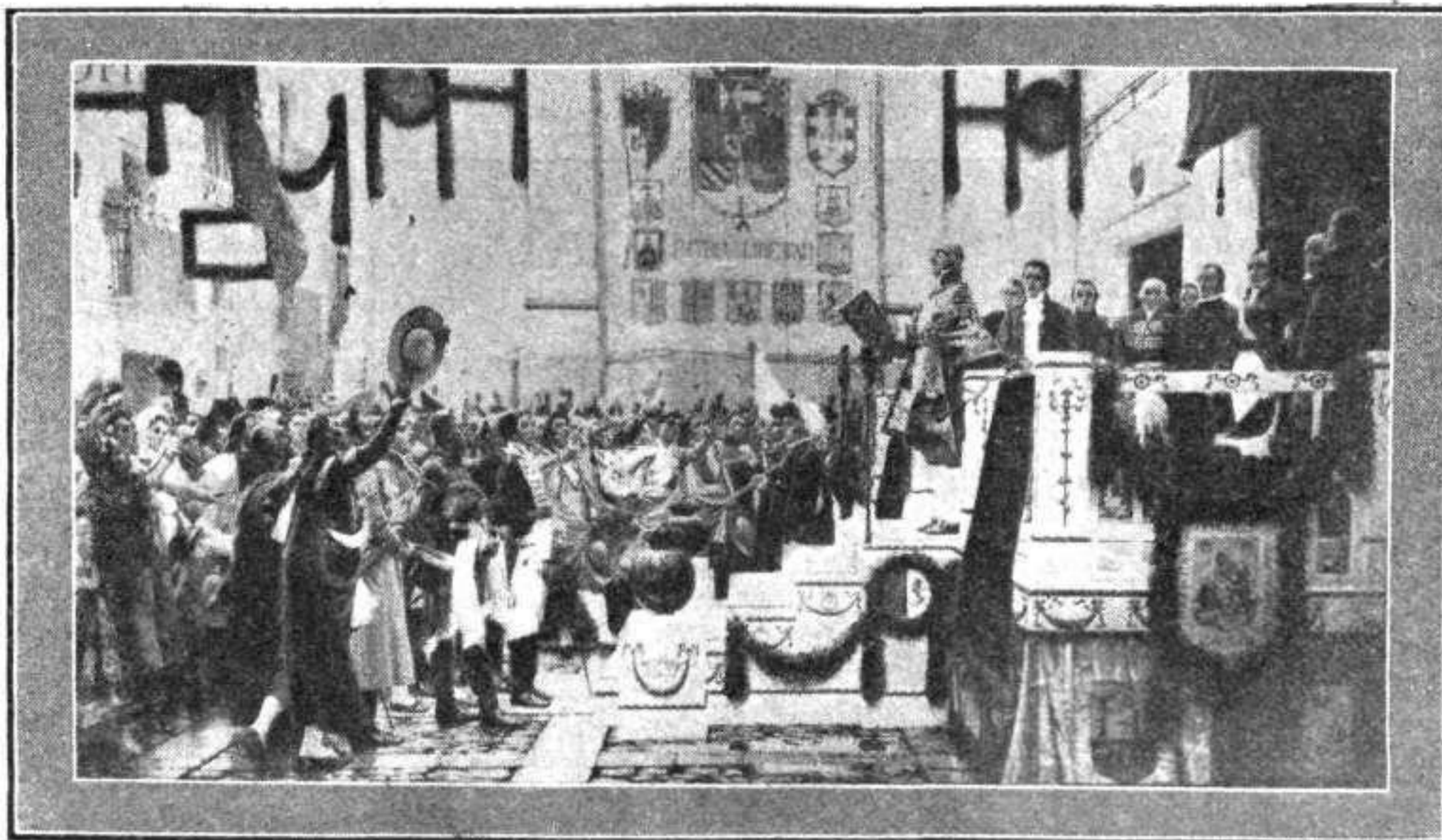
Representa el momento de adelantarse el Decano de los reyes de armas D. Francisco de Trapani en lo alto de la gradería del trono para leer al pueblo el libro de la Constitución española.

No es la primera vez que este acto—decisivo en nuestra historia contemporánea—ha sido interpretado por los pintores españoles. Algunos de los cuadros anteriores á este de Viniegra son muy dignos de consideración. Fíjese á mi memoria recuerdo ahora el de Casado del Alisal.

Impregnado de una severa hidalguía este cuadro no tenía la gracia plebeya del de Viniegra. El elemento popular que en el cuadro de Viniegra constituye la parte principal de la obra, no asoma en el de Casado.

Representando este último la escena en un interior y aquél en medio de la plaza de San Felipe (hoy de las Cortes) interviene con más lógica veracidad el pueblo que después de todo, entonces y siempre, es el que impone ó debe imponer su voluntad.

La obra del Sr. Viniegra es de gran escrupulosidad en la documentación histórica y si bien pueden oponérsele bastantes reparos, en cuanto á su técnica, no puede negarse que cumple su cometido vulgarizador, dentro del criterio, exclusivamente oficial, que suele predominar en obras de este género.



“La Promulgación de la Constitución de 1812”, cuadro original de D. Salvador Viniegra, adquirido por el Estado por acuerdo de la Junta Nacional del Centenario de las Cortes y sitio de Cádiz FOTS. SALAZAR

CONGRESO INTERNACIONAL DE TUBERCULOSIS



Doctores que forman el comité de organización del segundo Congreso Español Internacional de la Tuberculosis, celebrado en San Sebastián

DE HIGIENE PRETUBERCULOSOS

Cuanto más abundamos en el estudio de la tuberculosis más se afianza nuestra fe de que está próximo el día que esa solapada enfermedad terminará por ser un capítulo de la historia de la Medicina. Llena de asombro la labor diaria que se realiza en el mundo para encontrar un suero que cure ó una vacuna que inmunice. Lejos de mí ánimo hablaros del estado de la cuestión, invertiría en ello muchos artículos y llegaríamos á una conclusión triste, harto sabida por todos: «que la tuberculosis no tiene un tratamiento específico como la difteria». El vulgo expresa este concepto diciendo que «la tisis no tiene cura», y esto entraña un error tan grande, que apenas ver cómo se abandona al pobre enfermo, con el prejuicio que se le asiste por la familia como cosa perdida. Entreveo, lector, que pretenderías demostrarme con hechos, que viste infinidad de casos sucumbir á pesar de todas las pócimas imaginables. ¡Tristemente cierto!, diría; pero también lo es que la Naturaleza nos enseña todos los días que la tuberculosis es la enfermedad más curable de todas. De seguro que me creéis un loco; pero, atended: Un doctor, cuyo nombre importa poco, pero de gran crédito en el mundo médico, ha referido el resultado de cien autopsias realizadas en su hospital, y asegura que, aunque sólo murieron seis de aquella terrible enfermedad, *¡ochenta y cuatro tenían lesiones pulmonares cicatrizadas, curadas en distintas edades!*, y sólo los seis restantes, no habían padecido en su vida de tuberculosis pulmonar. La proporción es enorme si se considera que el referido médico escogió al azar los autopsiados. Pero, tan enorme proporción ¿no corre paralelo con su curabilidad? Y esto es alentador. ¿Cuántos no son los que hemos visto á diario recobrar la salud, habiendo sentido ya la dentellada de la tuberculosis? Mucho podría añadir en pro de la curabilidad de la tuberculosis, si no temiera alejarme de mis propósitos.

Pero, si es tan fácil el contagio, ¿cómo poder escapar de sus garras?

Se trata de eso precisamente. Hay dos procedimientos: ó declarar una guerra sin cuartel al microbio ó fomentar nuestras resistencias para hacerle inútil dentro de nosotros mismos cuando llegue el momento de la invasión.

Lo primero es más difícil, porque nos las tenemos que haber con un huésped de los más temibles por su fortaleza. Lo segundo, está más al alcance nuestro; basta sólo cultivar el cuerpo en buenas condiciones. Esto está en manos de todos. Sabéis que no es preciso ser rico para esto; ¡ah, si lo fuera! Si estuviera en algo costoso, no habría

rico enfermo; pero, los casinos, el coche y la estufa dan un contingente enorme á los cementerios. En vano cree el poderoso que la salud no se acaba, que todo lo puede el dinero, y que con dinero se conquista lo que con dinero se derrocha, porque delante del tapete donde deshace su fortuna tiene el espectro de la muerte en figura de núpce, que maltrata su corazón y crispera sus nervios. La higiene lo dice que evite el aire corrompido, y allí está días, meses y años inhalando venenos.

¡La riqueza! Vedla en parentesco con la gula. ¡Cuánto banquete! ¡Cuánta orgía! Artritis al fin. Hay un sin número de artríticos tuberculosos. Es verdad, como se ha dicho, que «el hombre muere por la boca como el pez».

¡Cuánto derroche de energías á cambio de placeres costosos que siempre parecen pequeños! ¡Un río de oro! ¡Un río de vida!

De los ricos, el que no derrocha ahorra con usura, y sucede con su energía vital, lo que con esas casacas destinadas á los grandes días, que padecen una vejez prematura por falta del uso y sirven de pasto sabroso á la polilla. Se ahorra movimiento y se es reumático, gotoso, diabético, un paso para la tuberculosis. Se ahorra calor mediante estufas y pieles, y como el calor proporcionado de estas maneras es pasivo, en el cuerpo se pierde pronto y es más rápido y seguro el catarro.

Sólo el que sabe respirar, el que come lo preciso, ejercita sus músculos y lleva una vida metódica, sabiamente dirigida, distribuyendo sus energías diestramente, sabe tanto como el que

más para prevenir la tuberculosis, y dice un adagio antiguo «vale más prevenir que curar».

La tisis no se hereda; lo más que se hereda es la predisposición á padecerla. Una higiene severa puede evitarlo ampliando un pecho estrecho, regenerando á un linfático.

No hay castigo bastante duro para aquellos que ven indiferentes una cara anémica, un esqueleto raquítico, si son los encargados de velar por la salud de un niño ó de un joven pretuberculosos.

¿Que qué hay que hacer para esto? ¿Que qué recomienda la higiene?

¿Habrá que empezar por pedir que los gobiernos se interesen más por la salud pública, mejorar las condiciones higiénicas de las viviendas, de los lugares públicos, etc.? ¡Sí!, pero después de haber empezado por una higiene individual. Que se den cuenta los gobiernos que la higiene es cosa que no nos viene ancha.

DR. JULIO MARTÍNEZ LÓPEZ

LOS HOMBRES DE CIENCIA

En San Sebastián comenzaron el día 9 las sesiones del importantísimo Congreso Internacional de la Tuberculosis. Nada más transcendental que un acto de esta naturaleza en el que más de mil congresistas han de aportar á los temas objeto de debate, sus profundos estudios en la materia y sus experiencias clínicas.

Como obra importante de este Congreso en España, quedará inaugurado el hospital para pretuberculosos que era una necesidad.

También se conseguirá que el gobierno y el Rey, que presidió tan importante acto, muestren un interés decidido en cooperar á la desinteresada labor emprendida en nuestra nación por algunos ilustres tisiólogos que cuentan desgraciadamente con más entusiasmo científico que medios económicos con que llevar á feliz realización los proyectos clínicos á que fían la curación de un tanto por ciento considerable de tuberculosos.

Las repúblicas sudamericanas adheridas á este acto, son otra conquista que quintaesencian su virtualidad y que contribuirán no poco á los resultados que se esperan y en los que se puede confiar ya que á los importantes elementos con que se cuenta, hay que añadir la labor que viene realizando en París un comité de ilustres médicos encargado no sólo de enviar emisarios al Congreso, sino de organizar una comisión científica que se encargue de realizar una labor de divulgación por medio de conferencias.

El resultado en principio del importante Congreso ha superado por de pronto á nuestras esperanzas; sólo falta ahora que el resultado práctico sea igual al científico.



D. LUIS ALZUA
Secretario del Congreso de la Tuberculosis

NOTAS DE SPORT Y DE TURISMO



D. JOSÉ GUTIÉRREZ GUI

Campeón en el Tiro de Pichón de Fuente de Cantos (Badajoz) en la tirada extraordinaria efectuada recientemente

FOT. CALDERÓN

DESDE LISBOA

EL TURISMO EN PORTUGAL

He hablado con el insigne Magalhaes Lima; he oído una de sus populares y amenísimas conferencias y, prácticamente, he podido apreciar el influjo enorme que su personalidad política ejerce aquí en la opinión pública.

Ante todo, Magalhaes Lima es ó se declara... romántico, y aun no teme añadir que visionario y utopista. Cree, con Anatole France, que si no fuese por los utopistas, los hombres vivirían aún desnudos y miserables en cavernas. Utopistas fueron los que trazaron las líneas de la primera ciudad, y por de los partidos políticos que no tengan utopistas en su seno! De los generosos sueños salen las bienhechoras realidades. La utopía es el principio de todo progreso y el preanuncio de un mañana mejor.

Con su romanticismo, Magalhaes Lima ha dado á la revolución portuguesa una orientación y un impulso hacia memorables empresas en que espíritu más prácticos hubiera abortado de seguro; ma hoy aquietados los ánimos y no agitada la masa popular por el calor de las pasiones pretéritas, pone su actividad al servicio de más pacíficas propagandas. Como importantísima entre todas mira la del turismo, de cuyo desenvolvimiento depende, á juicio suyo, el porvenir de Portugal; pues el turismo no es sólo alegría, movimiento, belleza y

vida: es también salud y riqueza. Para formarse una idea del valor del turismo, basta saber que produjo el año pasado: en Francia, 2.500 millones de francos; en Italia, 500; en Suiza, 250; en Egipto, que hace cuatro lustros que comenzó su propaganda y reclamo, 30. Portugal puede, no bien esté preparada, aspirar á una visita anual mínima de 200.000 turistas, que dejarán por lo menos 5.000 contos de reis. Posce, para ello, todas las condiciones exigibles. La temperatura media de Lisboa, durante el invierno, es superior á la de Biarritz y á la de Niza é igual á la de Catania. No obstante, es menester, según Magalhaes Lima, que además de las bellezas naturales, pueda ofrecerse á los turistas todas las comodidades que la vida moderna impone. Por eso propone una rápida campaña social y aun política en pro de los progresos morales y materiales.

Las cámaras municipales deben cuidar de las calzadas, de las ciudades, de los desembarques en Lisboa y Oporto, no vejando á los pasajeros con exigencias fiscales, absurdas y ridículas, que, en vez de atraerlos, los repele, y facilitando el establecimiento de las grandes fondas. Los gobernadores civiles, por su parte, deben suprimir ó evitar el espectáculo de la mendicidad en las poblaciones. Por medio del puerto de Lisboa deben facilitarse las comunicaciones entre Francia y Marruecos, tomando el sud-express de París á Lisboa, y, enseguida, los paquetes rápidos, alemanes y holandeses, que, en 21 horas, hacen el trayecto de Lisboa á Tánger, lo que representa una economía de tiempo y de dinero.

Por último, debe construirse el camino de hierro del turismo de Entroncamento-Thomar, Batalha y Alcobaca para que estos tres monumentos sean admirados en la sublimidad de su maravilloso arte y en la grandiosidad de su portentosa historia.

Existe en Lisboa la *Sociedad de propaganda de Portugal*, á ejemplo de las Sociedades de iniciativa que existen en todos los países. Esta Sociedad ha conseguido fundar la primera línea directa de New-York á Lisboa; y con 10.000 socios, lo que no es mucho, considerando los 68.000 del Touring Club de Bélgica, y los 140.000 del Touring Club de Francia, podía intentar una buena campaña de reclamo para la nación portuguesa.

Magalhaes Lima predice lo que será Lisboa de aquí á cincuenta años, con su zona franca, su



D. ANTONIO TORRENTS

Vencedor en el Campeonato ciclista local, cuyas pruebas se efectuaron el día 2 del corriente en Granclers

FOT. MASANAS

punto sobre el Tajo, la Ontra Banda transformada en una nueva ciudad, sus parques, sus casinos, sus calles alegres, su puerto lleno de embarcaciones. Será entonces una ciudad cosmopolita que los turistas inscribirán en sus *carneles* como punto obligado, como París, Roma, Londres, Haya, etc. ¿La distancia? No hay distancias para un turista. Más distante está Egipto y se ha convertido en excursión privilegiada de los turistas durante el invierno. Más distante está Noruega y se ha convertido en excursión privilegiada de los turistas durante el verano.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

VUELO SIN MOTORES

Una casa constructora francesa, Peugeot, acaba de ofrecer un premio de 10.000 francos para el primer intento afortunado de vuelo por el sólo empuje de la propia energía muscular, y operando sobre un terreno plano. El sistema se deja á elección de los concursantes, pero le queda prohibido emplear entrenadores, ya en el período de lanzamiento, ya en el de aviación propiamente dicha.

Para vencer en la prueba será necesario franquear en el aire la distancia de un decámetro, señalado en el suelo por dos paralelas. Ningún punto del aparato podrá tocar en tierra entre las dos paralelas, asimilándose el espacio á franquear á un foso de diez metros de ancho. He ahí el imperio de los aires abierto á las bicicletas aladas.



Concurso de lawn-tennis en Gijón.—Grupo de jugadores, entre los que figuran D. H. E. Morgan (1), campeón de Asturias en sencillo y dobles de caballeros, copa del conde de Revillagigedo, y D. Alberto García Vicente (2), campeón de Asturias en doble de caballeros

FOT. MARQUERÍ

CRÓNICAS LITERARIAS

HABLANDO UN RATO

Hafid, civilizado

El sultán de Marruecos, recién dimitido, sigue paseando por París. Su albo jaique ondea suavemente acariciado por la brisa de los bulevares, y su cara morena, fosca, encuadrada como en tocas monjiles por el blanco tejido de su turbante, ríe con risa de satisfacción.

Hafid se alegra, Hafid se divierte, Hafid come a diario calaverada sobre calaverada y juega al *tennis* y toma el *five o'clock tea* y abre su bolsa a los asaltos del amor con *taxi* y música de *tziganes*. ¡Muley está civilizado! ¡Válgame Dios!

Cuando al final de esta carrera loca haga un alto obligado en el camino y vuelva la cabeza y mire hacia atrás, quizás establezca la comparación entre lo perdido y lo adquirido y quizás se estime perjudicado. Yo, por mi parte, me llamaría a engaño, aun comprendiendo, como comprenderá el moro, que ya es tarde para deshacer lo hecho.

Entre vivir como nosotros vivimos, enterrados entre las cuatro paredes de una casa estrecha, insalubre, oscura, sin aire libre que la orece, ni sol brillante que la purifique; esclavos de las «convenciones sociales»; acuciados por la necesidad que impiamente estrecha y persigue, cada día más, al individuo europeo; sintiéndonos obligados a exigencias en la indumentaria, a las tiranías implacables de la crítica, al obligado martirio de la relación, a alzarse, como él, señor y amo de un imperio y tender la vista por encima de la muralla almenada y no encontrar el límite de sus dominios ni allá, muy lejos, en la línea del horizonte azul que rompe la palmera solitaria; entre su libertad absoluta, selvática, sin más freno que su capricho ni más obstáculo que su deseo, a la libertad relativa que limita la conveniencia de la colectividad, hay un abismo en mala hora salvado por Hafid, con ayuda de la sagaz política francesa.

Y ahora menos mal. En un mundo nuevo, dentro de una vida no conocida, todo es grato y todo halagador. ¡Hasta el amor con *taxi* y orquesta de *tziganes*!

¡Pero luego! Pasado este primer impulso, Hafid se creará presa de un sueño disparatado y sentirá, en las sombras de su alcoba, tintinear de copas cristalinas, chocar de besos escandalosos, risas orgiásticas, vino de oro escanciado por manos blancas como palomas, y mirándole muy fijos, ojos femeninos, pérfidos ojos de mujer que ofrecen amores, que centellean, que brillan felinos... y escuchará el trepidar de los *autos* y el murmullo alocado é incesante de la ciudad.

Entonces surgirá ante la evocación el lejano recuerdo de sus días árabes, cerrados a la civilización y al progreso, y añorará sus patios cuadrangulares, anchos y espaciosos, solados de mármoles, alicatados de azulejos policromos, callados, silenciosos, donde el brillante surtidor de cristal dice a las flores la eterna canturía de su amor...

La civilización le ha conquistado, y el feroz morabito se ha rendido a ella enamorado y gozoso. De la nerviosa inquietud de sus corceles, del duro guerrear de sus campañas, ha pasado al burgués asiento del expreso y a la blanda molición ciudadana.

En automóvil, a veces menos rápido y siempre más inseguro que sus dromedarios, ha entrado veloz y ruidosamente en el reinado de lo superfluo, que es, bien mirado, el reinado de la civilización.

Y le han cegado las luces poderosas de los focos eléctricos, y ha visto el espectáculo incitante de las hembras lujosas, y ha oído músicas tenues, suaves, delicadas, que se adentran por el alma, y... ha leído periódicos.

¡Periódicos de naciones civilizadas, que le hablaban de los indios sacrificados en Putumayo!

Por arte de la civilización, Hafid ha esclavizado su voluntad en los hechizos de la gran urbe moderna; ha sentido su espíritu prisionero de cosas ignoradas que le han hecho un momento amable la vida, dejándole prendida en el pecho la llama eterna del deseo, y se ha convencido de cómo las encantadas manos de un *maitre d'Hotel* pueden acostumbrar a un estómago a todos los refinamientos de la gula.

Prescinda Hafid de la dulce poligamia de su tierra; reniegue de la concesión mahometana que le permite vivir con cuantas mujeres pueda mantener; piense que aquí, en Europa, las mujeres le dejarán sin tener con qué mantenerse, o le mantendrán a él, que todo es posible ya que un buen moro no se encuentra a cada paso, y deshágase de sus ropas holgadas y amplias, donde los miembros sueltos se desarrollan a su placer, libres de toda clase de ligaduras.

Cambie sus cómodas babuchas por las botas



FRANCISCO GÓMEZ HIDALGO

Notable periodista, director de la revista "El Libro Popular", que se publica en Madrid con gran éxito

FOT. VANDELL

justas de nuestras modas y habrá adelantado mucho en el camino del hombre europeo.

¡El reluciente cuello almidonado, la corbata, el lustroso sombrero de copa y las botas estrechas, son vivas manifestaciones de la comodidad, de la utilidad y de la estética civilizadas!

¡A ponerse las botas, Muley Hafid!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

LA DICHA QUE PASA

Para el eminente cirujano y catedrático ilustre D. Ramón Jiménez García.

El día de mi pascua florida, va muriendo. Mi sol, se va alejando humillado y vencido. Un murciélago torpe va las sombras tejiendo, y la fe de mi alma, para siempre se ha ido...

De la noche, el sudario va mi cuerpo ciñendo, La corneja, me canta su agorero graznido. A muerto, una lejana campana está tañendo, y de un perro se oye el monótono aullido...

Ha cerrado la noche... En mi dura jornada, hago un alto y evoco la ventura pasada de la que sólo quedan insepultos despojos...

He dormido... He soñado... Y una dicha fingida he gustado en mi ensueño... Y al volver a la vida, para no ver mi alma ¡me he saltado los ojos!

CARLOS FERNÁNDEZ ORTUÑO

"LE PETIT CAFE"

Quien piense que los gulos tienen una psicología árdua y complicada no se explicará cómo en París gustan y tienen centenares de representaciones comedias que a nuestro público madrileño parecerían nimias hasta la puerilidad y de todo punto carentes de interés; para quien conozca más a fondo a los franceses, ese fenómeno—que observo siempre que asisto a representaciones en los teatros de París,—es absolutamente natural. El público francés, el público parisino, que es su nata y espuma, es infinitamente más cándido y sencillo que el público de Madrid.

Anoche, viendo en el Palais Royal la 332 representación de *Le petit café*, comedia en tres actos de Tristan Bernard, oyendo al público reír a carcajadas durante toda la representación, y viendo cómo al final más de una espectadora sensible secaba sus ojos, hacia yo por milésima vez esta observación.

Los espectadores franceses que ven *Le petit café*, forzosamente han de ser ingenuos y sencillos; el autor presenta ante los ojos del «ilustre senado» un cuadro de la vida real, en que todo puede ser cierto y en que las figuras son personas vivientes; franceses ingenuos y sencillos, sin el doble fondo espiritual que suele ser grato a los dramaturgos, se ven retratados en aquellas figuras y sienten, naturalmente, una decisiva inclinación a la sencillez.

Nuestros autores, unos por natural y maravillosa penetración de espíritu, y otros porque creen un rasgo puramente personal, carácter de escuela, ven o se empeñan en ver demasiado hondo, y así practican un arte escénico de complicación; los franceses, en sus comedias, de que en este respecto es tipo y modelo *Le petit café*, de Tristan Bernard, se conforman con mirar superficialmente y en la superficie encuentran los elementos para su arte; procediendo así es como han creado algunos dramaturgos españoles—sin propósito de hacerlo, seguramente,—figuras episódicas que viven en la memoria del público más fuertemente y durante más tiempo que las creadas para perdurar.

El asunto de *Le petit café* parecería a nuestros dramaturgos demasiado nimio para hacer con él un acto, y, sin embargo, ha dado a Tristan Bernard materia bastante para hacer tres; los personajes parecerían a nuestro público figuras buenas, cuando más, para componer un fondo, y tienen para los franceses todo el interés de figuras capitales; el desenlace le encontraríamos absurdo por falta de preparación, y aquí, en cambio, hace derramar lágrimas de emoción a más de una espectadora.

He aquí la historia: un mozo de café—de un «pequeño café» de París,—va a heredar una gran fortuna; el dueño, mal aconsejado por un cliente y enterado del feliz suceso antes que el propio interesado, hace que éste firme un compromiso obligándose a entregarle 200.000 francos si abandona su plaza, y todas las peripecias, sencillas y cándidas también de la comedia, que al cabo—para mayor escarnio de los teorizantes—termina en boda, no son otra cosa que episodios de la vida del que quiere y no puede dejar de ser camarero.

Todo ello nada en el fondo; pero como los personajes son reales y en la acción nada hay que no pueda ocurrir y las gentes para mostrar gracia no necesitan dislocar la acción ni el lenguaje, el público no siente y aplaude, y *Le petit café* es ahora, al comenzar la temporada actual, como lo fué durante toda la temporada anterior, una comedia triunfadora. ¿No habría modo de que también en España lo fueran comedias semejantes? Seguramente. Le habría si fuese posible que su historia pública comenzase... en la segunda representación.

ALEJANDRO MIQUÍ

GRANDILOCUENCIA TAUROMÁQUICA

¡Acaso hace falta repetir una vez más cuán necesitada está nuestra patria—como cualquiera otra—de una fuerte y sólida educación estética...

Si educáramos mejor el sentido artístico, el gusto, nos evitaríamos, de seguro, no pocos crímenes y no pocas vergüenzas. El arte en general, no ya sólo la música, doméstica á las fieras.

Pero el provecho mayor de una fuerte, sólida, grave y clásica educación estética habría de sentirse en la política.

Muchos males de nuestra política al uso, los más de ellos, vienen de nuestra deficiencia de educación artística.

Un amigo mío que acaba de morir, aficionadísimo á las artes todas, pero sobre todo á la literatura, y que desde muy joven fué, sin interrupción hasta su muerte, diputado á Cortes, solía decirme que en nuestro Parlamento se observa una lamentable escasez de capacidades científicas, jurídicas—y esto á pesar del archiexcesivo número de abogados en ejercicio que hay en él,—financieras, económicas, agronómicas y hasta políticas; pero lo que allí más campea es la iliteratura. «No busque usted allí educación artística y literaria», solía repetirme.

Y lo creo, vaya si lo creo. ¿Es posible, acaso, que si hubiese educación estética en el país, en general, y por ende en el Parlamento, llegasen á los más altos puestos de la política, á título de artistas de la palabra, quienes podrán serlo todo menos tales artistas? ¿Es posible que se agotara el lamentabilísimo caudal de las hipérboles resobadas para ponderar un discurso cualquiera, en que no hubo ni imaginación, ni pasión, ni una sola de esas frases de fuego que para siempre quedan acuñadas en la memoria de los que las oyeron?

¡Soberana elocuencia!, ¡soberana elocuencia! Y pasan no ya cinco siglos, ni cinco años, ni aun cinco meses, basta acaso cinco días, y no hay quien pueda resistir la lectura de aquel portento de elocuencia, como leemos hoy á Demóstenes, á Cicerón, á Mirabeau, á O'Connell, á Lincoln, á Burke, por no hablar sino de los de fuera, y dejando de lado á los más estupendos oradores, á los del púlpito.

Ya sé lo que se dice á esto; ya sé eso de que la oratoria es cosa del momento y para oírse en el lugar, tiempo y ocasión en que se produjo. ¡Palabras, palabras, palabras! Palabras con que los virtuosos del violín, del piano, de la flauta, del acordeón ó de la bandurria quieren defenderse cuando se les niega el que sean músicos.

Y á las veces sucede que estos virtuosos, hasta como virtuosos, no ya como músicos, son malos. Pasan y hasta parecen entusiasmar, de momento, merced á esa deplorable ineducación estética.

De uno de esos oradores virtuosos he oído alabar la rapidez con que habla, el chorro de verbosidad, el que no deja lugar á que uno vaya enterándose de lo que dice, aunque es lo cierto que no dice nada; de otro, la prolija abundancia de su vocabulario, no la precisión con que emplea cada vocablo; de otro, el gesto histriónico; del de más allá la sobriedad de su frase, sobriedad que no es sino esterilidad imaginativa; del otro... Cada virtuoso tiene su virtud.

Por mi parte, en cuanto oigo á un orador soltar tres sinónimos ó repetir un mismo concepto de tres maneras diferentes, parafraseándolo, tomo el sombrero y me voy á la calle. El que larga tres sinónimos es que desconoce el valor de los tres.

Y es que como hay virtuoso del violín que no domina á éste, sino que el violín le domina á él, es frecuente en estos virtuosos de la oratoria—ó lo que sea eso—que no dominen ellos á la palabra, sino que la palabra les domine.

¡Y luego esa mentira, esa impúdica mentira de que no hay Parlamento en que reine la elocuencia más soberana que en el nuestro; esa impúdica mentira de las grandilocuentes oraciones de nuestros grandes tribunos!

Aquí está este, X, uno de ellos. Que digan

que es hábil, sagaz, que sabe aprovechar las ocasiones, que entiende la aguja de marear, que sabe derecho, ó hacienda, ó física, ó química, ó agricultura, ó gramática parda, ó fraseología, ó siquiera política; pero ¿que es elocuente? ¿que es artista de la palabra? Hombre, á eso no hay derecho; no sirve querer tomarnos el pelo.

Pero, es claro; el público que hace esas reputaciones de grandes oradores, empezando por el del Parlamento, es el mismo público, exactamente el mismo de las plazas de toros. Y el arte de esos grandilocuentes oradores, de esos soberanos é inimitables artistas de la palabra, gloria de la tribuna patria, es el arte mismo de nuestros primeros espadas. Nada más fácil que describir una de esas grandes y solemnes oraciones políticas de nuestros tribunos, en términos técnicos de tauromaquia, y nada, por el contrario, más difícil que explicarla en términos de estética.

«La democracia es una oligarquía de oradores», dijo no recuerdo ahora quién. Y pensando en esa celeberrima frase, suelo decirme: ¡oh, si España fuese siquiera una democracia! «España es un país gobernado por oradores; es la retórica lo que nos pierde», habréis oído decir más de una vez. Pues bien; ¡no! España no es un país gobernado por oradores, sino por toreadores de la palabra, por bandurristas, y no es la retórica, sino la mala retórica, la retórica ramplona de los lugares comunes y de las flores de trapo, lo que nos pierde.

Todo eso de la soberana elocuencia que reina en nuestro Parlamento, todo eso de la gloria imperecedera de nuestra tribuna política de hoy, todo eso no es más que mentira, pura mentira, mentira impúdica. Y digo mentira, y no error ó ignorancia, porque no me cabe en la cabeza que lo crean los mismos que lo propalan. Y si lo creen, peor. Si lo creen es que estamos perdidos para algunas generaciones más, hasta que haya aquí una fuerte y sólida y grave y clásica educación estética.

Porque sólo una educación artística sería pue-
de acabar con la grandilocuencia tauromáquica.

MIGUEL DE UNAMUNO

LA HISTORIA DE WERTHER

Es muy triste la historia de Werther, es eterna y humana; es la historia del amor que concluye en tragedia tras dichas pueriles y amargas congojas.

Maternal, sonriente, adorable.
entre rostros de nieve y de rosa,
entre rubias cabezas de niños,
surgió ante sus ojos la pura Carlota.

Y se amaron los dos fatalmente
con sublime pasión dolorosa;
sus miradas de fuego decían
lo que era vedado decir á sus bocas.

Derramaron raudales de lágrimas,
¡qué emoción tan intensa y tan honda
embargó tiernamente sus almas
leyendo muy juntos de Ossian las estrofas!

Mas la amante ideal nunca quiso
olvidar sus deberes de esposa;
fué cruel mal su grado, y su pecho
aun siendo de nieve fué duro cual roca.

El respeto al honor (el fantasma
que reviste y presenta más formas,
el concepto m. s dúctil y elástico)
se alzaba entre ellos cual tétrica sombra.

Al fin Werther pensó en el suicidio,
en la muerte letal, salvadora;
¡por acerba ironía del hado
su misma adorada limpió las pistolas!

Tuvo el firme valor de matarse
renunciando por siempre á Carlota...
Le enterraron al pie de dos tilos...
Ningún sacerdote rezó ante su fosa.

EMILIO FERRAZ REVENGA

BOLETÍN SEMANAL

DE LAS NOVEDADES

PATHE FRERES

Concesionario exclusivo: **LOUIS GARNIER**

BARCELONA: Paseo de Gracia, 43

PROGRAMA NÚM. 63.—1912

Dramas.—«El brazalete de Lawrence», marca *Chicago-Film* (180 metros).

Comedias.—«Amor y automóvil», marca *American Kinema* (265 metros).—«Me falta un corazón que sepa comprenderme», marca *Thanhouser* (275 metros).—«Las manos de Ivonne» (190 metros).

Cómicas.—«El pozo galante», marca *Thalie* (130 metros).—«D. Napió inventa el sombrero-balija», marca *Cómica* (160 metros).—«Viaje de bodas (LINDER)» (135 metros).—«Sánchez alguacil (DEEP)» (185 metros).—«Salustiano no quiere ser fotografiado» (215 metros).

Naturales.—«Los cazadores de marfil» (165 metros).—«Niza y sus alrededores» (135 metros).

Actualidades.—«Revista Pathé», núm. 180 (patentada).

LIBROS RECIBIDOS

CULTURA HISPANO-AMERICANA.—El número último de «Cultura Hispano-Americana», dedicado á biografiar la insigne personalidad del director de la Biblioteca Nacional y académico D. Francisco Rodríguez Marín, es en extremo notable. Inserta, primeramente, un interesantísimo y completo trabajo del distinguido publicista é ilustre hombre público D. Luis Palomo Ruiz, fraternal amigo del Sr. Rodríguez Marín desde su infancia, y que se titula «Rodríguez Marín en la intimidad». Seguidamente, reproduce la mayor parte del admirable discurso con que Menéndez y Pelayo recibió en la Real Academia de la Lengua al Sr. Rodríguez Marín, magistral oración en que el glorioso D. Marcelino estudia con su peculiar hondura crítica la maravillosa labor literaria del «Bachiller Francisco de Osuna». Además publica también una carta autógrafa, muy interesante, de Menéndez y Pelayo á Rodríguez Marín y el primoroso artículo con que los señores del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios saludaron á su nuevo jefe á raíz del nombramiento de éste.

BIBLIOTECA PARA TODOS.—Se ha publicado el volumen 52 de la popular «Biblioteca para Todos», verdadero archivo de la alegría y del buen humor. Se titula «Cuentos andaluces» (2.ª serie) y es una colección de más de cincuenta cuentos y chascarrillos con toda la sal de la tierra andaluza. Va ilustrado con dibujos de Robles y se vende á 20 céntimos en librerías y puestos, lo mismo que el volumen 3.º de «Nuevos chascarrillos baturros», cuya segunda edición se ha puesto á la venta. Por mayor: Administración del «Noticiero Guía», Velázquez, 67, Madrid. También se ha publicado el volumen 53, con el título de «Chascarrillos aragoneses», originales de Caireles y Navasal, y contiene buen número de cuentos y chascarrillos, donde luce la verdadera gracia baturra. Lleva abundantes y graciosos dibujos de Gascón, y cuesta tan sólo 20 céntimos.

Nuestro estimado amigo D. Ramón Alba, fotógrafo del querido colega *A B C*, ha pasado por la pena hondísima de perder á su madre, la virtuosa señora doña Manuela Sánchez Hernández. Si la parte que tomamos en su dolor puede ayudar á nuestro amigo á resignarse ante la magnitud de su desgracia, sepa que el pesar que le embarga va acompañado de nuestro más profundo sentimiento.

ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos

CRÓNICAS FESTIVAS

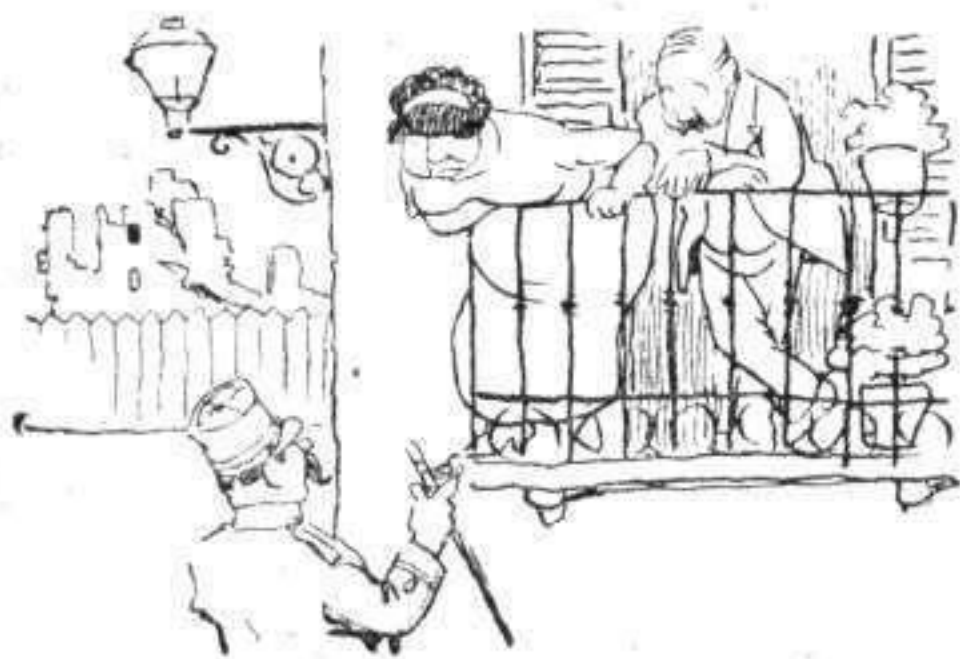
¿DONDE VIVIMOS?

Los que han veraneado fuera de Madrid, al regresar á la Corte sufren la primera decepción de la temporada.

—¿Cómo? Aún estamos en obras.

Y es que las iniciativas de hacernos completamente felices no acaban nunca.

—¿No les parece á ustedes que la calle del



San, no responde, quiero decir, no responde á nada práctico?

—Pregúnteselo á ver si responde.

—Hay que convertirla en un artístico jardín.

Y, dicho y hecho. A la mañana siguiente los tranquilos vecinos comienzan á oír unos fuertes golpes, como si se hubiera instalado allí un batallón de caldereros. Se asoman al balcón y, ¡horror!, ya no reconocen ni el sitio donde moran.

—¿Aniceto! Mira; se conoce que durante la noche ha habido ciclón y nos ha trasladado á las Peñuelas.

Aniceto se asoma al balcón, y al contemplar aquellas zanjas abiertas, aquellos montones de tierra, aquellos carros con árboles, no reconoce su calle.

—¿Es verdad! Mira; me parece que aquella esquina es la estación del Mediodía.

Entonces se adelanta un inspector del Municipio y encarándose con Aniceto le dice:—A ver, recoja usted á la familia y algo de ropa y aléjese.

—¿Es que hay fuego, ó van á bombardear la casa?

—Es que tenemos orden de derribarla antes de las doce menos cuarto.

—¡Rediez!

—No, señor, redoce menos cuarto; ya se lo he dicho.

—¿Y dónde me mudo yo?

—Por ahora puede usted acampar á la derecha de la Fuente de la Teja.

Realmente, los madrileños no tenemos un minuto de tranquilidad ante la acometividad de piqueta que se ha desarrollado.



—¿Me hace usted el favor? ¿El número 12 de la calle de Alcalá?

—Verá usted: hasta el Martes pasado estaba ahí, á la derecha; pero creo que anoche, á última hora, se decidió su derribo y lo han llevado detrás del Botánico.

Familias enteras hay que, no teniendo la se-

guridad de hallar su domicilio al regresar de paseo, optan por cargar un carro de mudanzas con los muebles más precisos y que les acompañe por todas partes.

—Vaya, vamos á felicitar al tío.

—Si no es su santo.

—Pero le han terminado de empastar un colmillo, y ya sabes lo mirado que es él para estas cosas.

—¿Para los colmillos?

—Para todo. Acuérdate que el año pasado tuvo un cólico de pisto, y porque no fuimos á hablarle mal de los pimientos en todas sus manifestaciones, estuvo sin saludarnos dos meses.

—¿Y si nos tiran la casa y nos borran la calle mientras estamos fuera?

—Para eso nos llevaremos lo más preciso.

La familia aquella se dedica á hacer lios de ropa, como si les hubiesen destinado á Larache, y antes de abandonar el domicilio pasan revista para no dejarse algo importante.

—¿Qué llevas ahí?

—Un retrato de Vicente Pastor, y mis añadidos.

—¿Has cogido los gabanes de invierno? No sea que nos sorprenda el frío sin haber encontrado albergue.

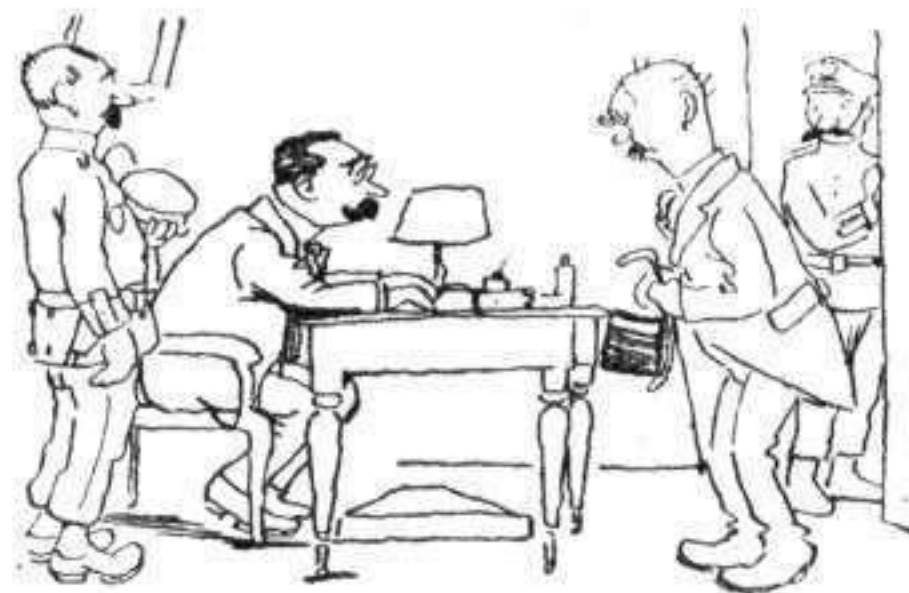
—A ver, el loro.

—Y mis tenacillas del pelo.

—Y el pedazo de queso que sobró anoche.

Cuando la familia ha hecho ya todos sus preparativos, llama á un carro y se encamina á casa del tío.

Antes de llegar á ella sufren incalculables con-



tratiempos. El carro no encuentra calle por donde andar ni camino transitable por donde seguir la ruta que el triste sino le marcó á la pobre mula pacientísima. El carretero jura y perjura, cosa verdaderamente extraña entre los honorables individuos de la clase. Envidia á Vadrines y siente hondamente que las orejas de su fraternal acémila no sean las aspas del motor de un aeroplano. Cuando la previsora familia pasa por la portería, la amable portera pregunta:

—¿Qué es eso? ¿Se mudan ustedes?

—No, señora; es en previsión de que no encontremos nuestra casa á la vuelta.

—Eso les sucedió á los de Fulgueiro el otro día, que salieron por un lado ellas y por otro el marido, y hace más de cuarenta y ocho horas que andan vagando por Madrid sin haberse podido reunir.

Este renovar de casas y calles ha traído más de un incidente desagradable. Entre otros, por ahí anda D. Cayetano Palomilla, que no sabe si es viudo y sin hijos ó si su familia vive actualmente en un hotel de primera. Por lo pronto, ya ha visitado todas las delegaciones, y en ninguna le dan razón.

—Mire usted; yo salí el jueves de mi casa para ir á la oficina, y al volver me encontré con que lo que era mi casa se hallaba convertido en una fuente pública y oficina de empadronamiento.

—Ah, sí! ¿Tiene usted algo que reclamar contra los apreciables chuchos?

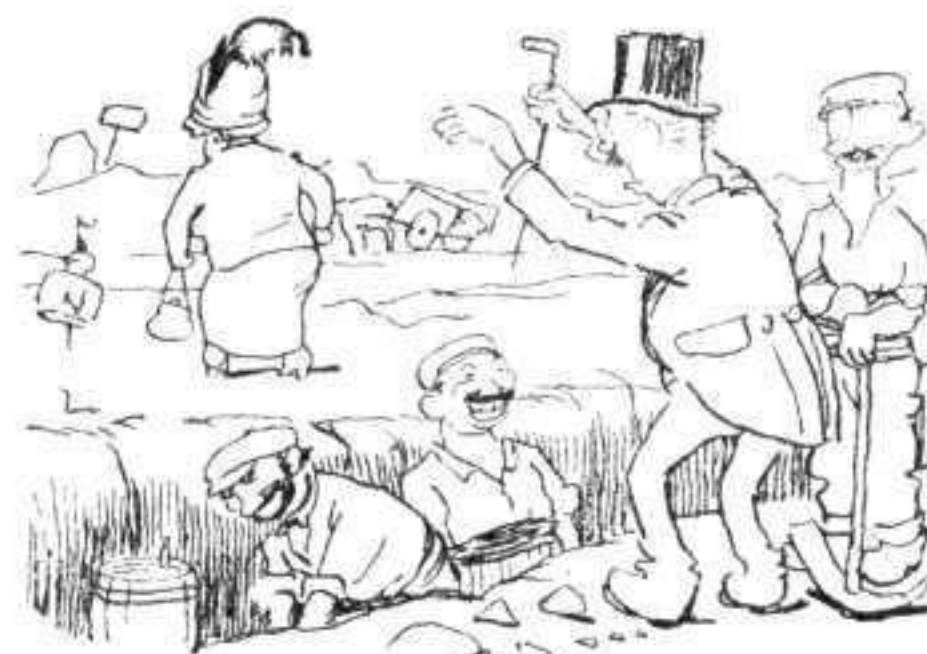
—Contra ellos no, ¡caramba!; pero si que me he quedado sin la familia. ¡Pobre Jenara! ¿No tienen ustedes noticias de dónde ha ido á parar una

señora rechoncha, con algo de bigote y acento mallorquín?

—Aquí no consta nada.

—¿Qué vá á ser de mí, Dios mío!

Y el pobre Palomilla, después de dejar recomendado en las Delegaciones que si pareciera su esposa se la llevaran junto á la farola central de la Puerta del Sol, por creer que este es el único sitio estable por ahora, se dedicaba á vagar por



las calles, con la esperanza de encontrar á los parientes perdidos.

Ayer, según creo, entre la multitud vió una pluma verde que le hirió en el alma.

—¡Dios mío! ¡Esa pluma! ¡Jenara!

Como loco, quiso llegar hasta donde se hallaba su esposa; pero un guardia lo detuvo.

—No se pasa. Ahora mismo vá á abrirse aquí una zanja para instalar unas cañerías de arroz con leche.

—¡Por Dios! ¡Mi esposa! ¡Aquella pluma!

—Que no se pasa!

Efectivamente; antes de que D. Cayetano pudiera adelantar un paso, ya se había instalado en aquel sitio una cuadrilla de trabajadores y, ¡zúis!, había comenzado á cavar.

—¡Jenara! ¡Vida mía! Soy yo.

—¡Ah!—gritó desde lejos la esposa, al tiempo que agitaba la pluma verde.

—Imposible reunirnos. Las obras públicas nos lo impiden.

—¡Estoy muerta de necesidad!—gritó la pobre señora.

—Toma el camino más corto, y espérame junto á la farola de la Puerta del Sol.

La pluma verde se perdió á lo lejos, y Palomilla retrocedió el camino para llegar al punto de cita.

Desgraciadamente, también estaban de obras en las calles adyacentes, y tuvo que dar un gran rodeo. Cuando llegó á la Puerta del Sol era ya de noche. Se dirigió al centro y dió un grito, cayendo desmayado.



¡La farola central había desaparecido también! Y faltando aquel punto de reunión su esposa había vuelto á su continuo vagar, y doña Jenara se perdió para siempre!

A. R. BONNAT

DRUJOS DE TOVAR

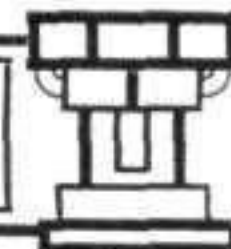
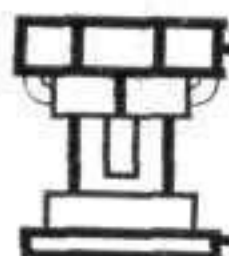
CRÓNICA GRÁFICA

LA REINA Y LOS POBRES



S. M. la Reina Doña Victoria en la fiesta de caridad celebrada en el Sanatorio del Dr. Morales, en Peña Castillo (Santander)

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPUSA



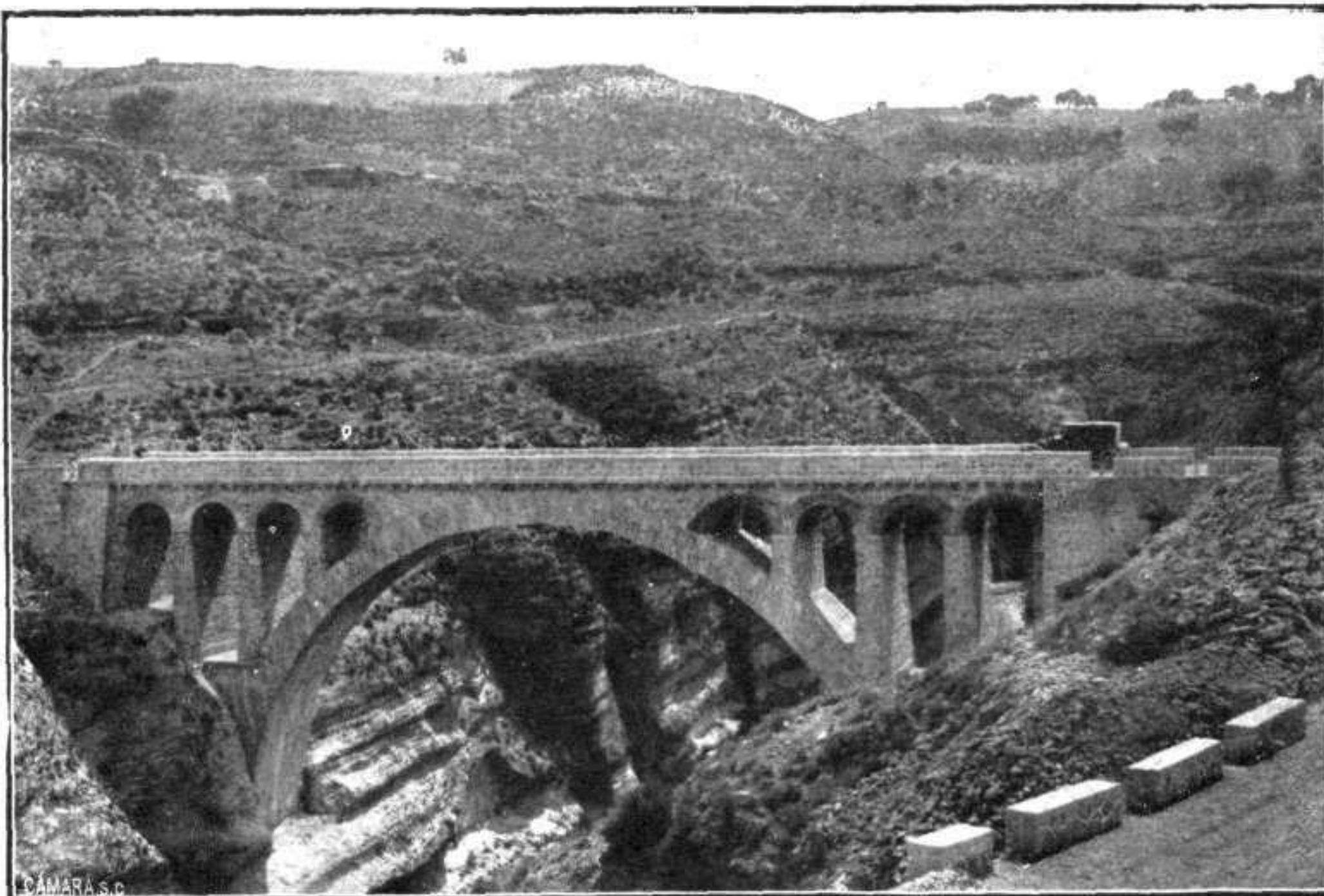
El Renault 25 HP., con neumáticos Bergougnan, en que hicimos nuestro viaje



Nuestro automóvil enterrado en polvo y grava a la salida de Vélez-Málaga

Las importantes fiestas de Málaga nos brindaban un grato viaje de información, que emprendimos gustosísimos en nuestro 25 HP. de la justamente acreditada marca Renault.

Gracias á la resistencia de estos coches, á lo perfecto de su construcción y á su solidez y ligereza, pudimos dar término á nuestro viaje por las pésimas carreteras andaluzas, que acusan un abandono lamentable y obligan á las mayores censuras para los encargados de su conservación. Tanto en el viaje de ida como en el de regreso, visitamos á Granada y á Jaén y nos hubiéramos quedado á cada paso en el camino sin la probada excelencia de nuestro magnífico Renault.



Paso del Renault de "Mundo Gráfico" por uno de los sitios más pintorescos de la carretera de Málaga á Granada

En Málaga, la hermosa ciudad andaluza de las mujeres bellas, tuvieron para nosotros atenciones que no olvidaremos jamás. El Sindicato de Iniciativas, simpática Corporación á quien tanto debe el progreso de la capital malagueña, obsequió con un espléndido banquete á Mundo Gráfico, y tuvo para cuantos trabajamos en esta Casa, allí representada por nuestro querido director D. Francisco Verdugo, vivas frases de afecto y de simpatía.

Al banquete, admirablemente servido por el Regina Hotel, que dirige con tanto acierto D. Héctor Sani, asistieron las autoridades, los directores de los periódicos y los presidentes de las corporaciones de aquella gran población.



Detalle del banquete ofrecido á "Mundo Gráfico" por el Sindicato de Iniciativas de Málaga, en el Regina Hotel de dicha población. Nuestro director D. Francisco Verdugo (1) y el presidente del Sindicato D. José Rodríguez Spiteri (2), iniciador de la fiesta, rodeados de algunos de los comensales

EL CONGRESO DE LA TUBERCULOSIS EN SAN SEBASTIÁN



En el teatro Victoria Eugenia se celebró el día 10 la sesión inaugural del Congreso antituberculoso, importantísimo acto del que se esperan acuerdos de trascendental interés, encaminados a aminorar los peligros de tan terrible enfermedad. El acto fue presidido por SS. MM., a quienes acompañaban en la mesa presidencial los ministros de Estado, Marina y Hacienda, el general Polavieja, los gobernadores civil y militar, el alcalde Sr. Tabuyo, el presidente de la Diputación, el arcipreste, los doctores Ortega Morejón y Castañeda, el presidente de la Audiencia y el delegado de Hacienda.

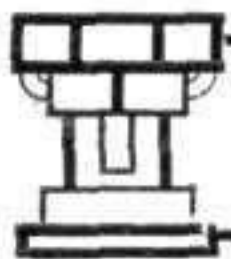


Aspecto del Teatro Victoria Eugenia en el acto inaugural del Congreso de la Tuberculosis, efectuado el día 9 del actual.—Mesa presidencial del Congreso en el acto de la inauguración, que presidió S. M. el Rey.—Los Reyes saliendo del Teatro Reina Victoria después de presidir el acto de apertura del Congreso.—Las autoridades de San Sebastián y la comitiva regia despidiendo a los Reyes

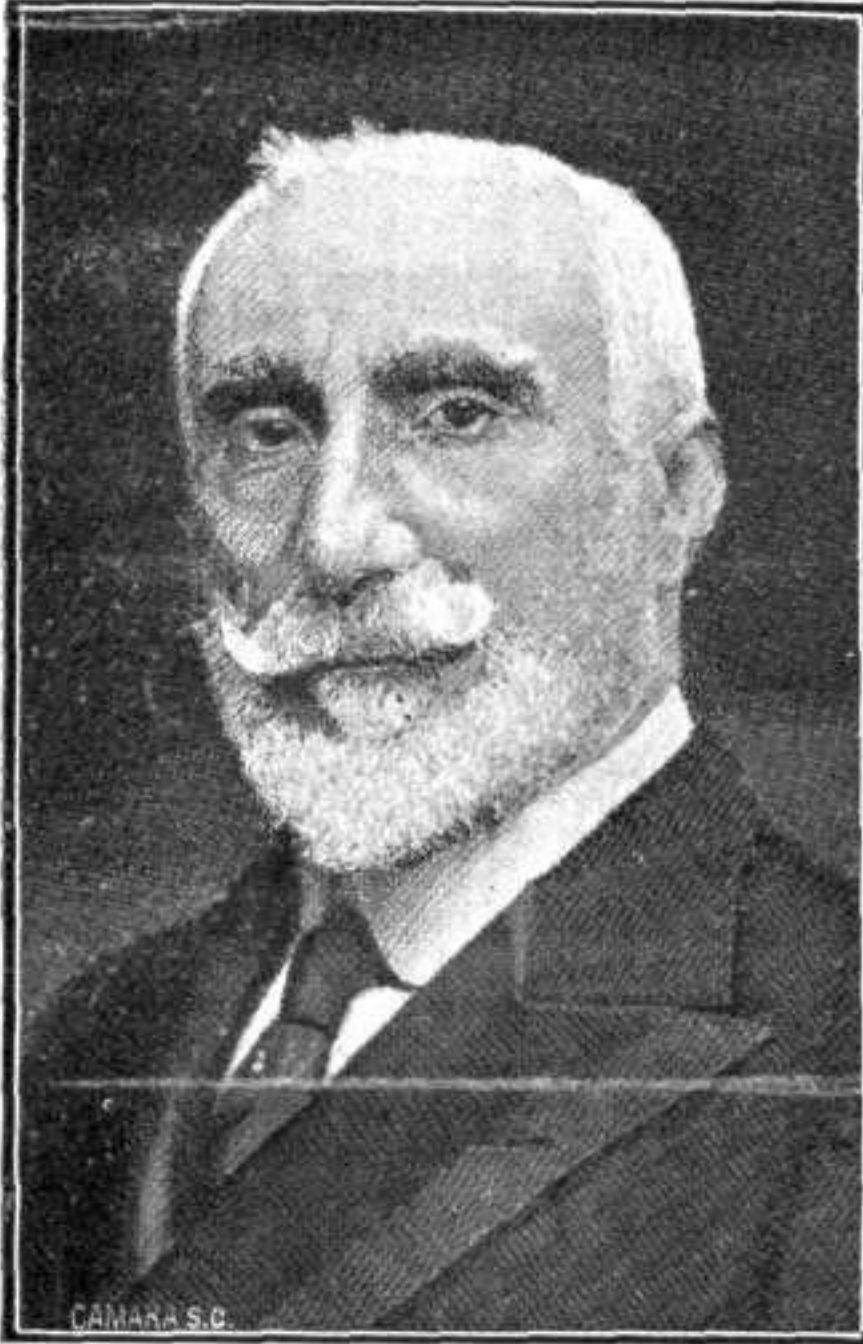
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR LECUNA

Comenzó el Congreso sus tareas con la lectura de la memoria hecha por el secretario del comité, Dr. Alzúa.

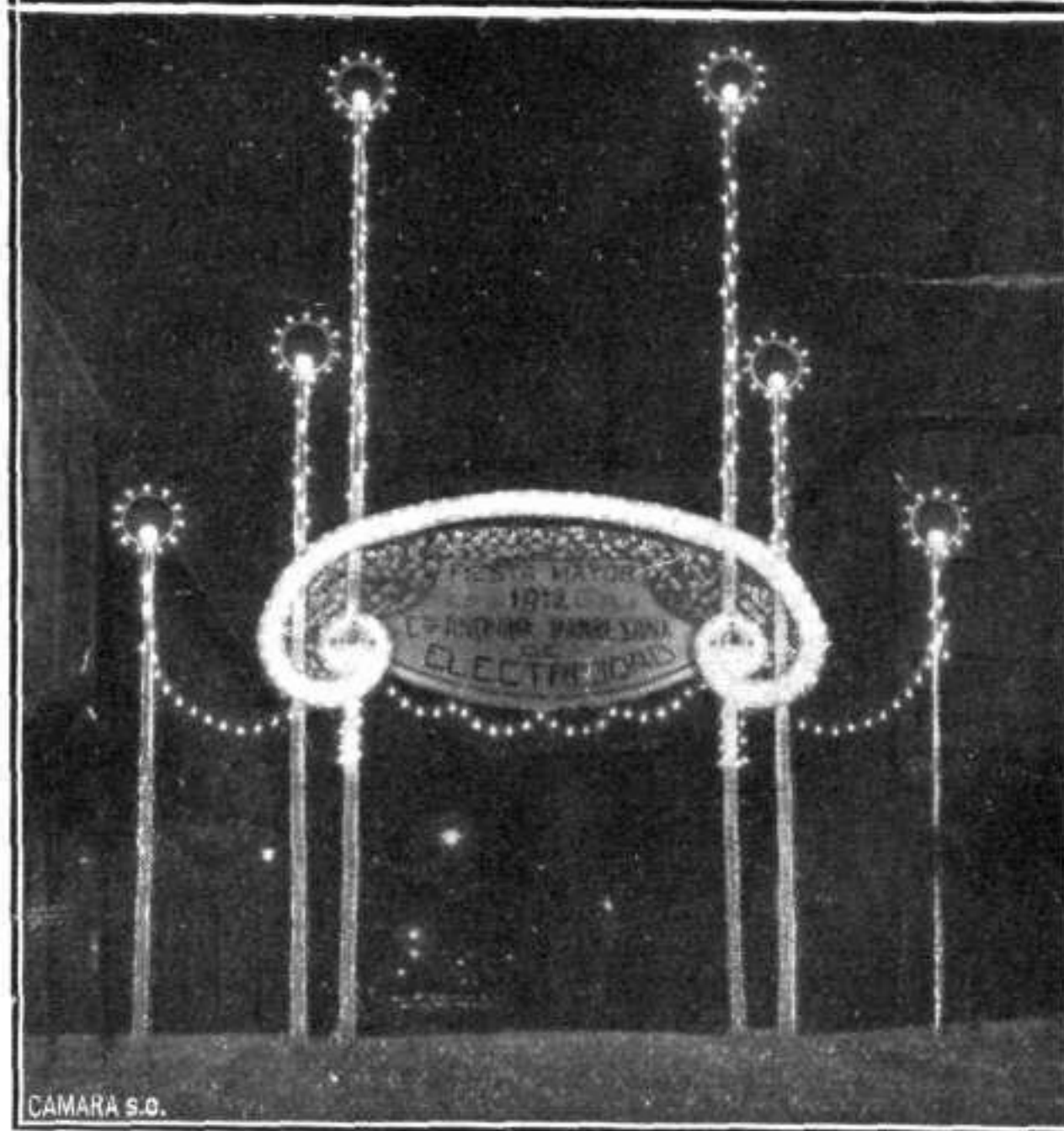
A continuación hicieron uso de la palabra, pronunciando muy entusiastas discursos, los delegados de la Argentina, Cuba, Colombia, Guatemala, Salvador, Uruguay, Venezuela, el Dr. Castañeda, el alcalde, Sr. Tabuyo, el presidente del comité hispano-franco-americano, finalizando el acto con un brillante discurso del ministro de Estado. En días sucesivos se han reunido las secciones del Congreso, efectuándose también interesantísimas conferencias por hombres tan ilustres como el doctor Carracido.



ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Retrato de D. Antonio Maura tejido en seda por los alumnos de la Escuela Industrial de Sabadell, que dirige D. Marino Giralt



Manresa.—Arco levantado en esta ciudad á la entrada por la carretera de Vich. Generoso donativo de la Compañía Anónima Manresana de Electricidad



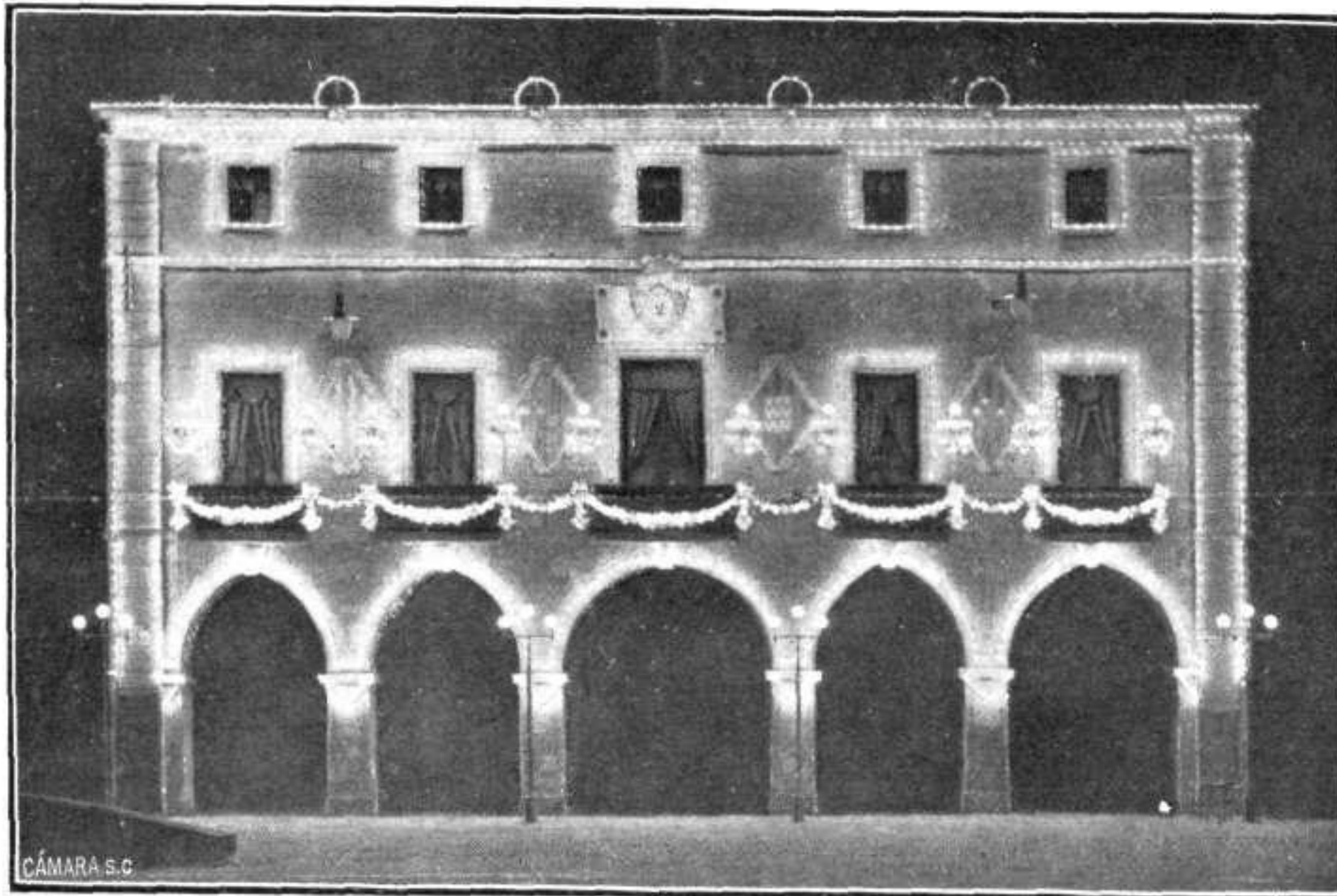
Retrato de D. José Canalejas, tejido en seda por los alumnos de la Escuela Industrial de Sabadell, cuyos trabajos han sido premiados



MAISIE MAY

Notable bailarina inglesa, que ha actuado con gran éxito en la Ciudad Lineal

La fiesta mayor celebrada por la ciudad de Manresa los días 29, 30 y 31 de Agosto, han dado una ocasión á la Compañía Anónima Manresana de electricidad, para demostrar que no sólo dispone de grandísimos elementos, sino que los directores



Manresa.—Fantástico efecto producido por las iluminaciones extraordinarias de las Casas Consistoriales con motivo de la Fiesta Mayor, celebrada en los últimos días de Agosto y primero del corriente. Obsequio de la Compañía Anónima Manresana de Electricidad



CONCHITA VALERO

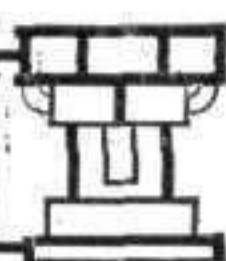
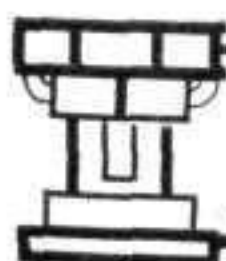
Notable cupletista que ha trabajado con gran éxito en Sevilla

de la fábrica tienen un gusto artístico exquisito, obsequiando al Municipio con una espléndida y artística iluminación, que lució aquellos días en las casas consistoriales y que ha sido la nota culminante de los festejos celebrados en la población.



Haro.—Banquete organizado por significadas personalidades de la Rioja en honor del meritisimo economista Henry George, con motivo de su aniversario

FOT. VISLER



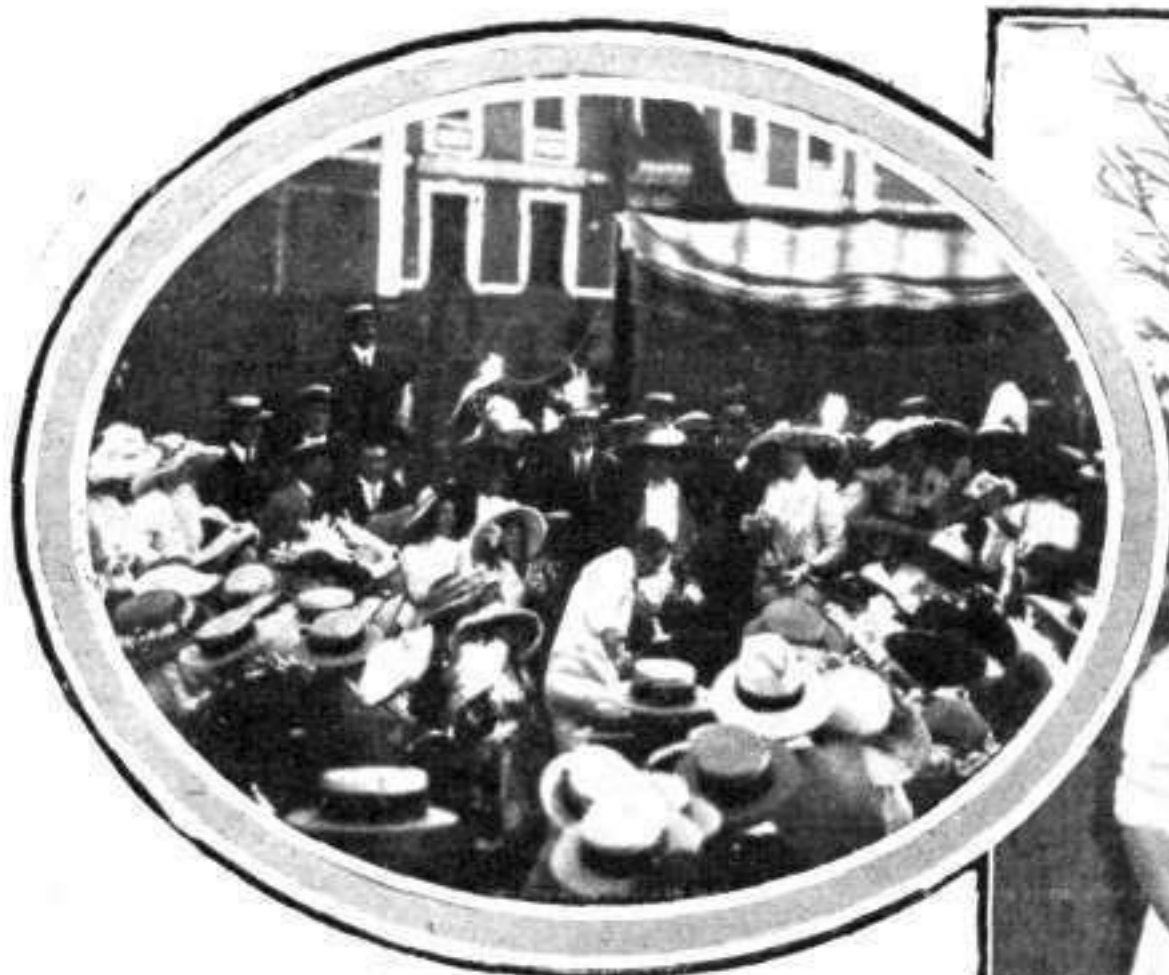
SR. TRASENSTER
Campeón de España en el Con-
curso de Tennis de San Sebastián



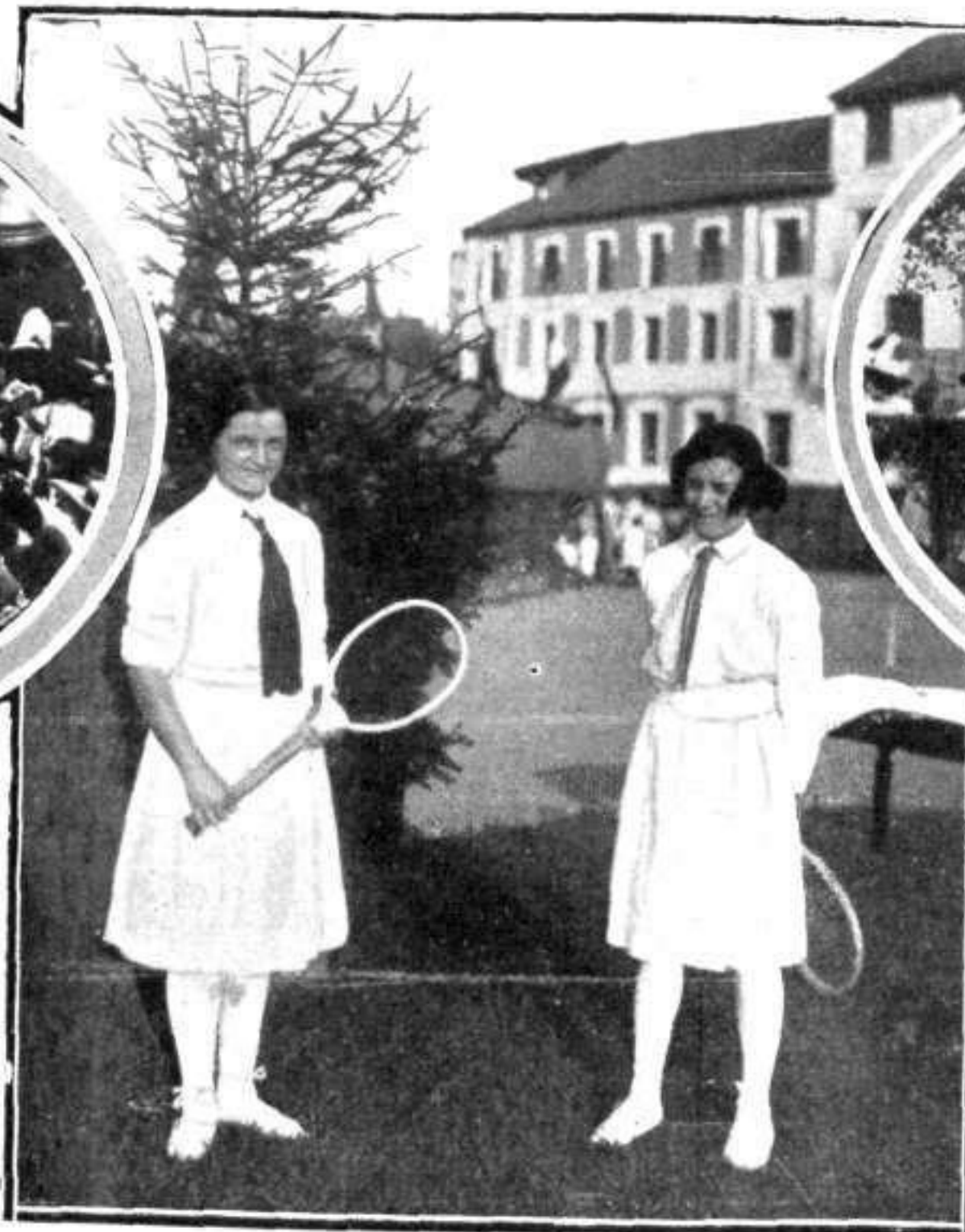
SR. TRASENSTER (1), SR. ALONSO (3) y SR. OLAZABAL (4)
Ganadores respectivamente de la Copa del Rey, la Copa de la Reina y las Copas del
S. S. Recreation Club, en el Concurso internacional efectuado el día 9 del corriente



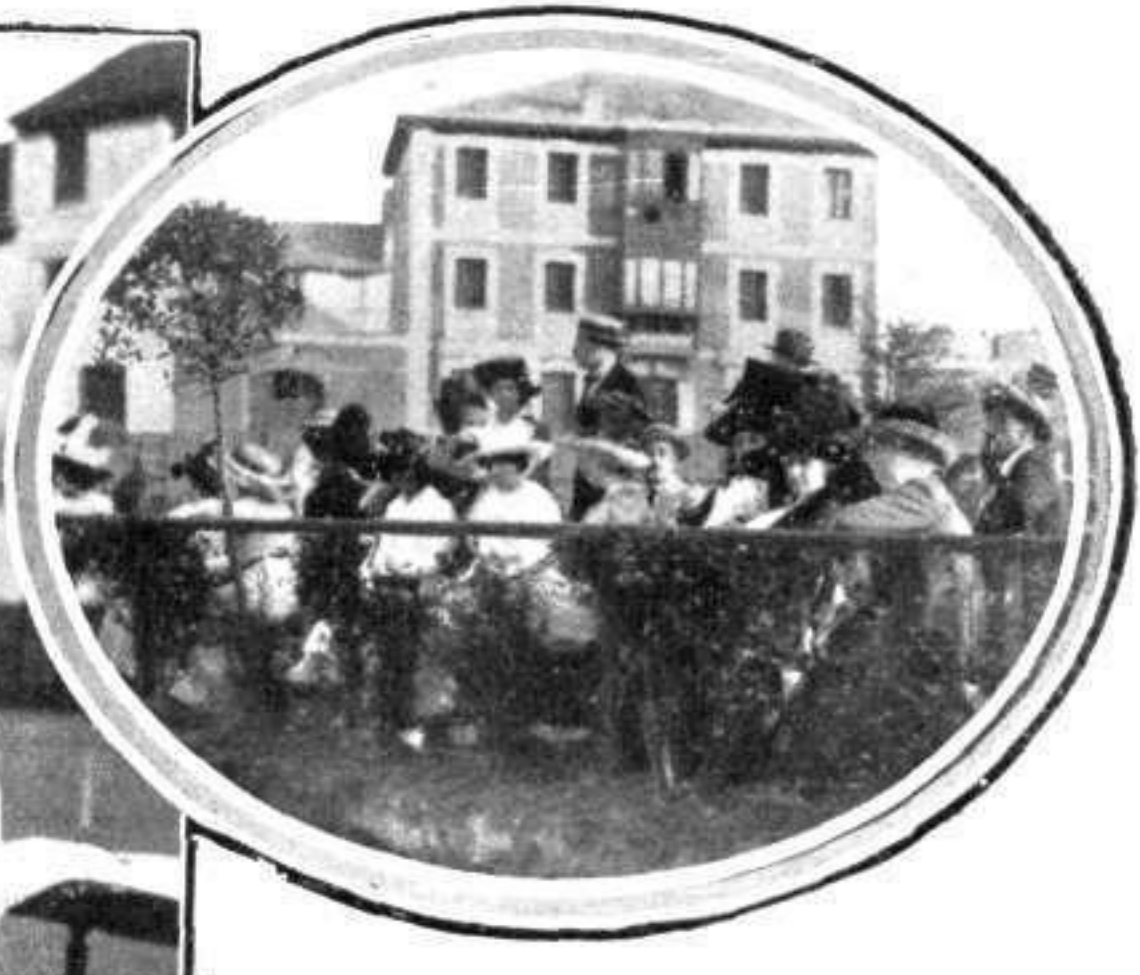
LA SR. MARNET
Ganadora de la Copa de S. M.
la Reina, en una jugada



Grupo de espectadores del Concurso



Srtas. de Marnet, que han ganado la Copa de S. M. la Reina



Distribución de premios del Concurso

EL décimo concurso internacional de *law-tennis*, organizado por el San Sebastián Recreation Club, terminó el día 9 del actual, declarando campeón de España a Mr. Trasenster, ganador de la copa de S. M. el Rey. La de Su Majestad la Reina fué ganada por las Srtas. Marnet. El primero y el segundo premio correspondió a Olazabal y

Alonso y Méndez Vigo y Satrustegui, respectivamente. Como final del concurso se verificó por la noche, en el restaurant del Gran Casino, un animado banquete, al que asistieron todos los que tomaron parte en el concurso. Tan agradable fiesta, que fué de larga duración, terminó con los más entusiastas y elocuentes brindis.



Primer equipo del Vigo Foot Ball Club, que ha jugado interesantes partidos en la Coruña, venciendo el día 8 por tres tantos a dos al Real Club Deportivo



Primer equipo del Real Club Deportivo, que ha ganado la Copa España en el interesante partido jugado el día 7 del actual en la Coruña

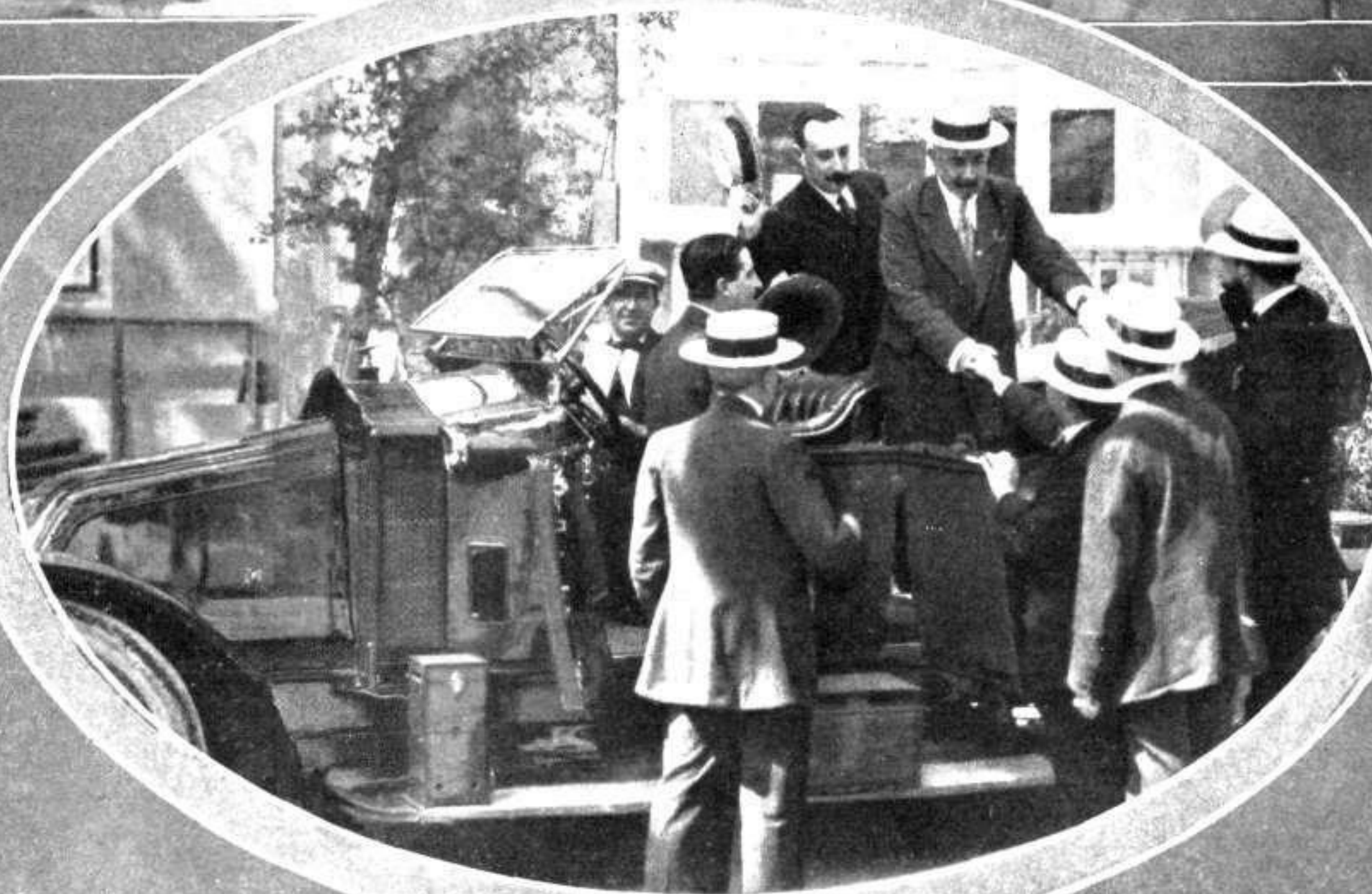
HOMENAJE Á TRES ESCRITORES EN MÁLAGA



Detalle de la fiesta literaria celebrada en Málaga en honor de los ilustres escritores Arturo Reyes, Ricardo León y Salvador Rueda

UNA de las fiestas más simpáticas de las últimamente celebradas en Málaga, ha sido el homenaje rendido en el teatro Cervantes á los ilustres escritores malagueños Arturo Reyes, Salvador Rueda y Ricardo León. La ausencia justificada por asuntos particulares de estos dos últimos señores, hizo que en la linda fiesta se concentrase la atención únicamente en el genial escritor, honra de su patria chica y alto y sólido prestigio literario entre los de la patria grande, D. Arturo Reyes.

La alabanza justa salió á los entusiasmados labios de los asistentes al homenaje; pequeñas manos enguantadas de blanco, bellas y dulces manos de mujeres hermosas se agitaron nerviosamente como palomas blancas, y consagraron con el batir de sus palmas y el mágico sortilegio de sus risas de ángel los altos méritos del costumbrista insigne y del poeta inspiradísimo.



Arturo Reyes en nuestro automóvil Renault al llegar al Restaurant de Hernán Cortés el día siguiente del homenaje para asistir á la comida con que le obsequió este periódico

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

En aquel concierto de alegrías y de satisfacciones, desentonaba como una ironía la sonrisa amarga de Arturo Reyes...

Si su patria y su tierra consagraron el valer innegable del escritor malagueño, su patria y su tierra no han tenido para Arturo Reyes las atenciones á que estaban obligadas. Arturo Reyes, aunque sea doloroso y vergonzoso decirlo, vive mal. Esto ocurre en un país como el nuestro, donde la protección oficial en forma de creden-

La reina de la fiesta, Srta. Isabel Carcer, imponiendo la medalla conmemorativa del homenaje al poeta Arturo Reyes

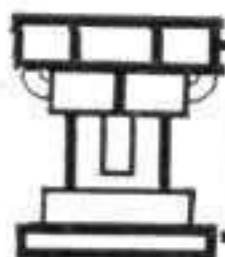
ciales y de destinos vitalicios, reparte prebendas á compadres de la política y se muestra pródiga con cualquier advenedizo, aunque lleve por toda cédula personal la vigorosa presión de una buena influencia.

Este caso de Arturo Reyes es un caso de conciencia pública, de decoro nacional, y su remedio está en la mano del señor ministro de Instrucción pública.

¿Porque no hemos

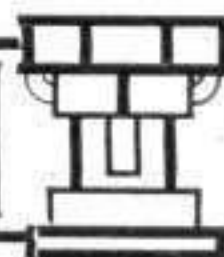
de confiar en que cuando llegue á su conocimiento se apresurará á evitar tamaña injusticia?

Dejemonos invadir por un dulce y consolador optimismo, y soñemos con que pronto el señor Alba dará á Arturo Reyes medios decorosos de atender á su vida prestando útiles servicios á la nación y procurándole la tranquilidad necesaria para que siga legándonos como tesoro inapreciable sus cuentos y sus poesías inspiradísimos y sus novelas maravillosas.



MUNDO GRÁFICO

UN RETRATO DE ARTURO REYES



CÁMARA S.C.

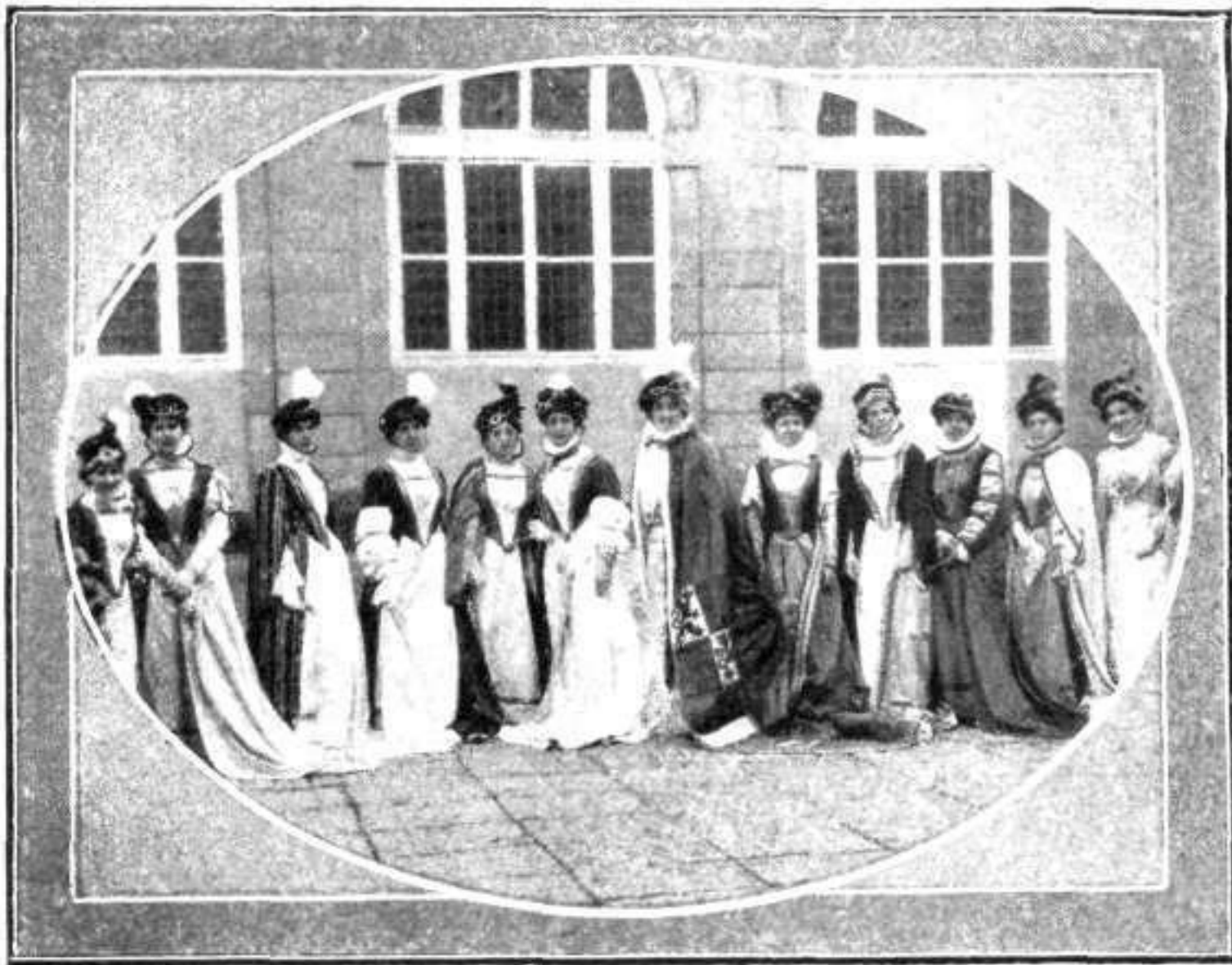
Arturo Reyes, el gran poeta y novelista, contemplando el mar en la playa de la Caleta, de Málaga, al día siguiente del homenaje que le hicieron sus paisanos en el Teatro Cervantes, de aquella población

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



El Rey, el Príncipe D. Felipe, la Reina Doña Victoria, el Príncipe de Asturias y la Reina Doña María Cristina presenciando el Concurso hípico de San Sebastián.
 Detalles de los saltos de obstáculos

FESTIVAL HISTÓRICO EN EL ESCORIAL

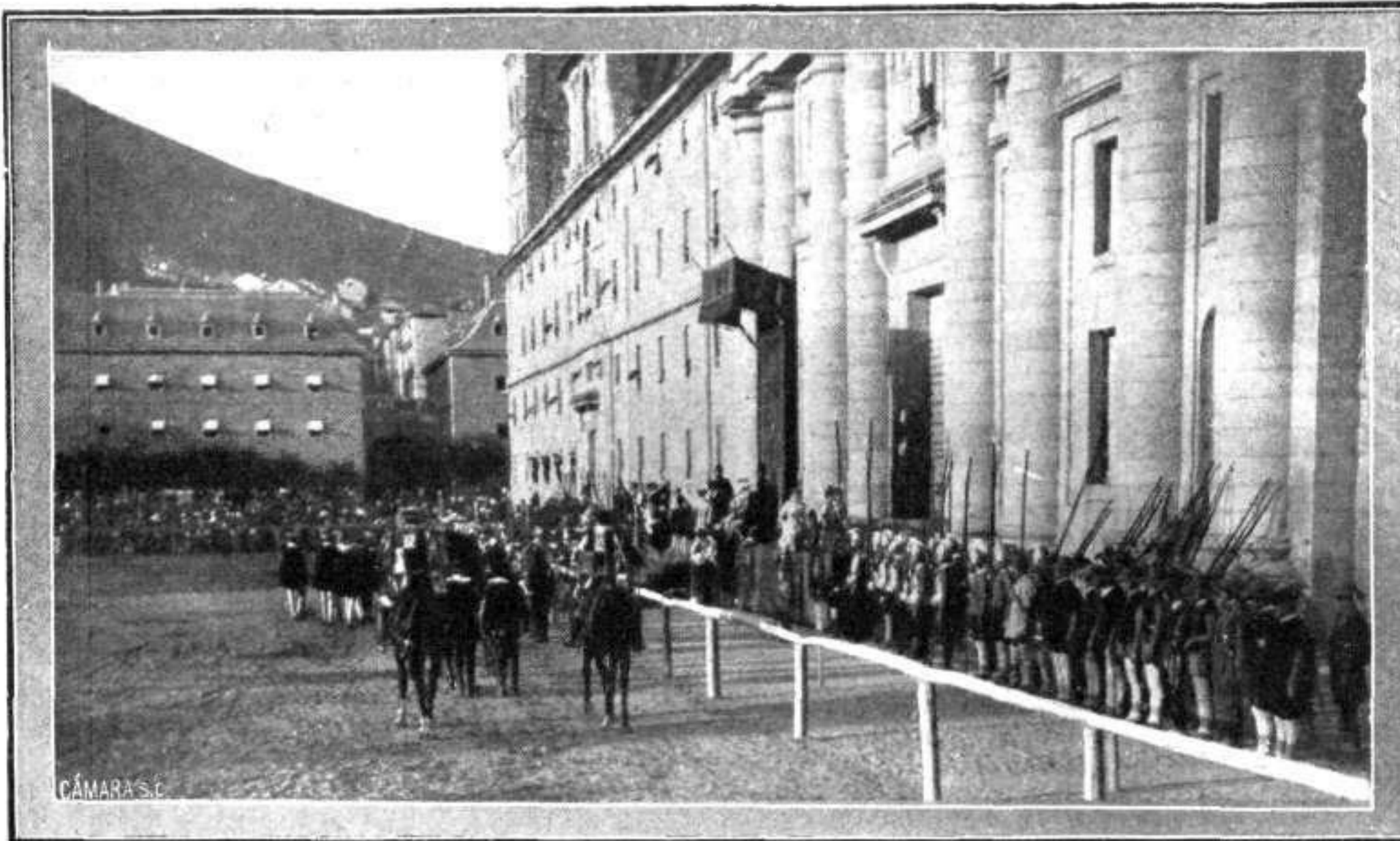


Damas de la Corte en traje de época, que figuraron en el artístico festejo



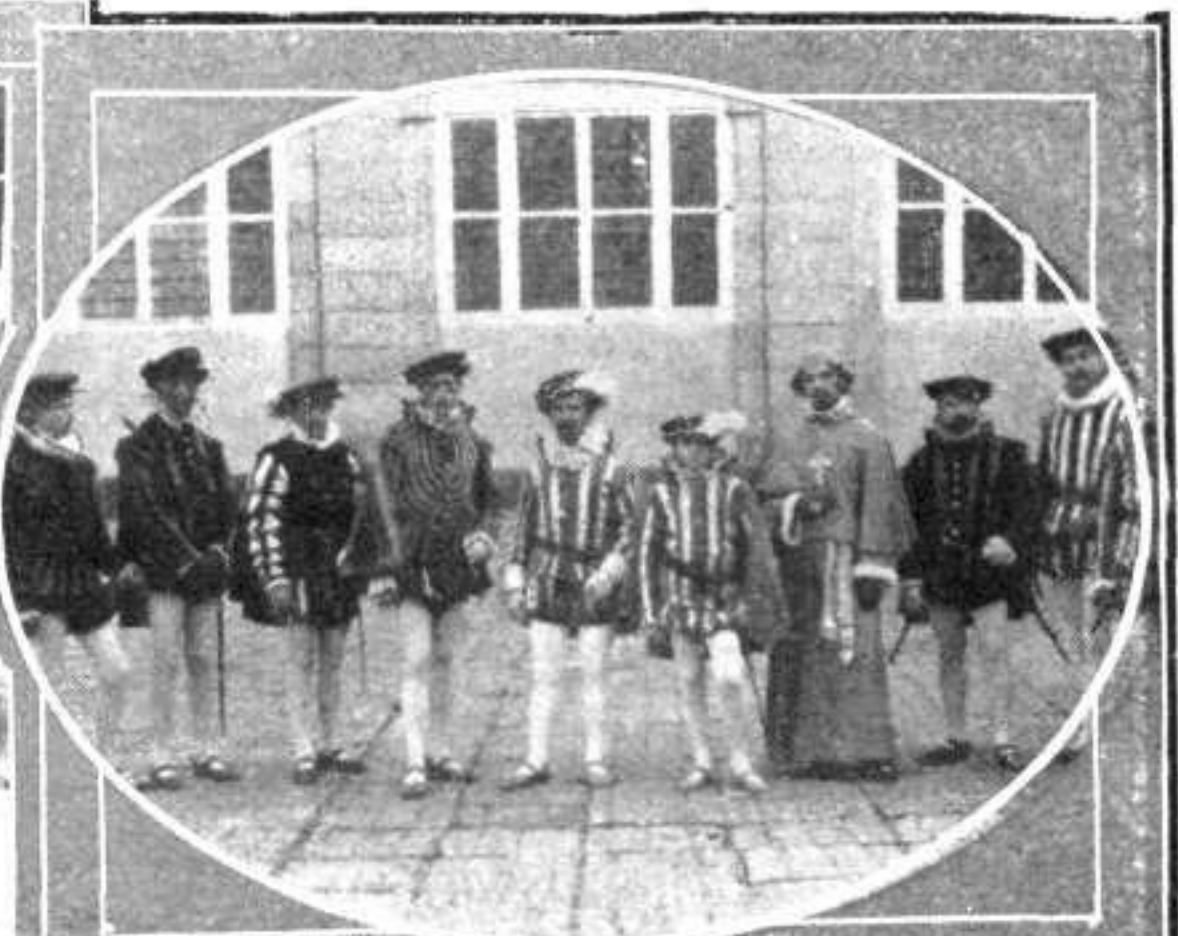
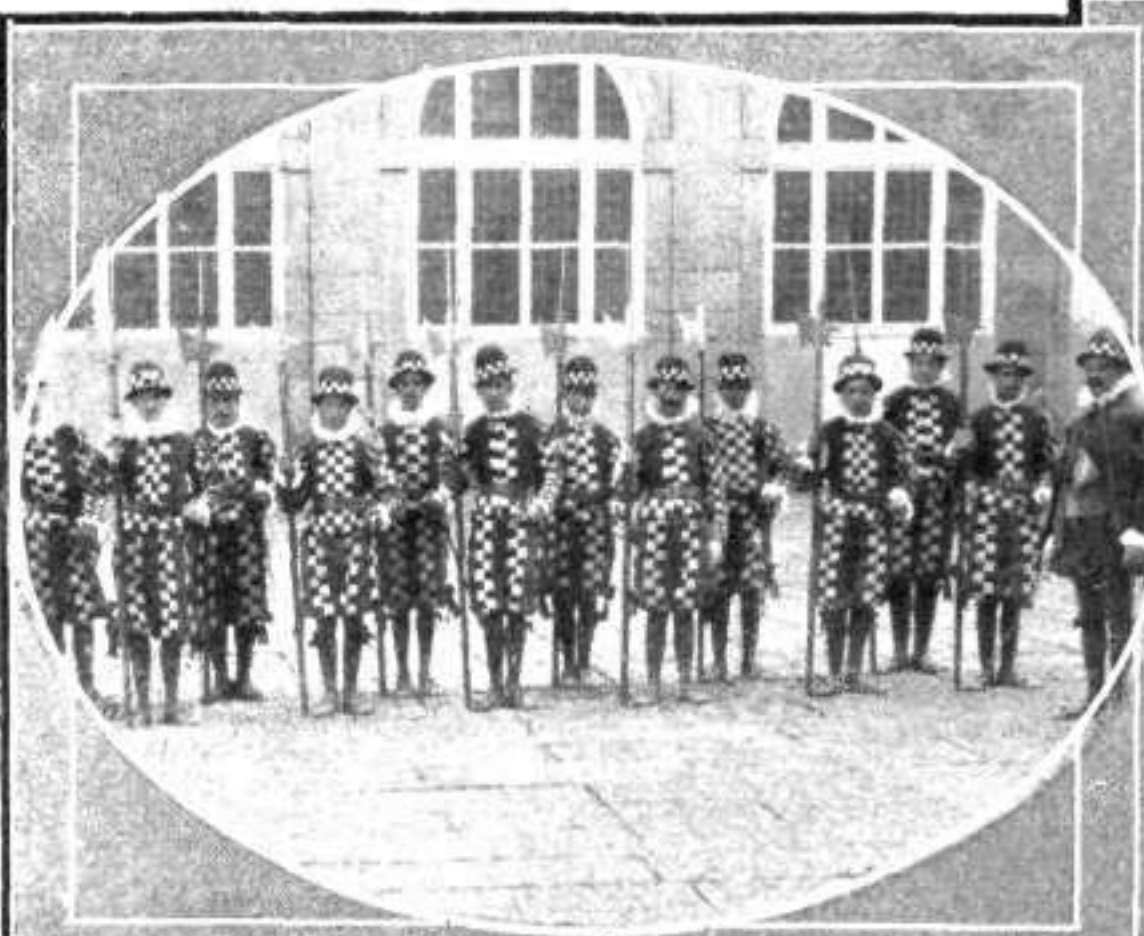
Distintos tipos de la época de Felipe II, que figuraron en el festival

Como final del verano, el alcalde de El Escorial, D. Juan Fernández, y la Comisión de festejos del Ayuntamiento de aquella población, dispusieron una fiesta llena de atractivos y de encantos, en la que tomaron parte muchas y distinguidas damas. Tratándose de sitio en que un definido y perpetuado quedó un período histórico de gran significación, nada más artístico, ni más digno de una culta colonia veraniega que la evocación de algunas de las costumbres del in-

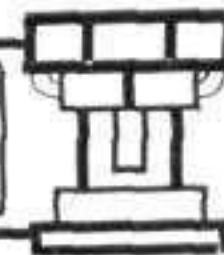
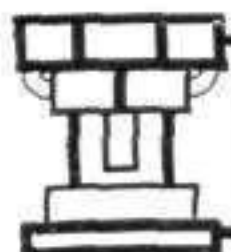


La comitiva que tomó parte en el festival, desfilando ante el trono de Felipe II, instalado en la Lonja, y cuyo personaje fué caracterizado por el Sr. Florit

fausto reinado de Felipe II. El domingo 8 tuvo lugar la fiesta á que aludimos, llevada á cabo con un brillante éxito, y de la que publicamos en esta plana algunas fotografías de las personas vestidas al uso de aquella época que tomaron parte en el festival. Entre las cosas que más llamaron la atención, figura el torneo de época celebrado en la Lonja, y la cabalgata histórica. El festival, que demostró el buen gusto de los organizadores, se sugirió á la más rigurosa propiedad.



Varios de los distintos tipos de la época que figuraron en el festival artístico del Escorial



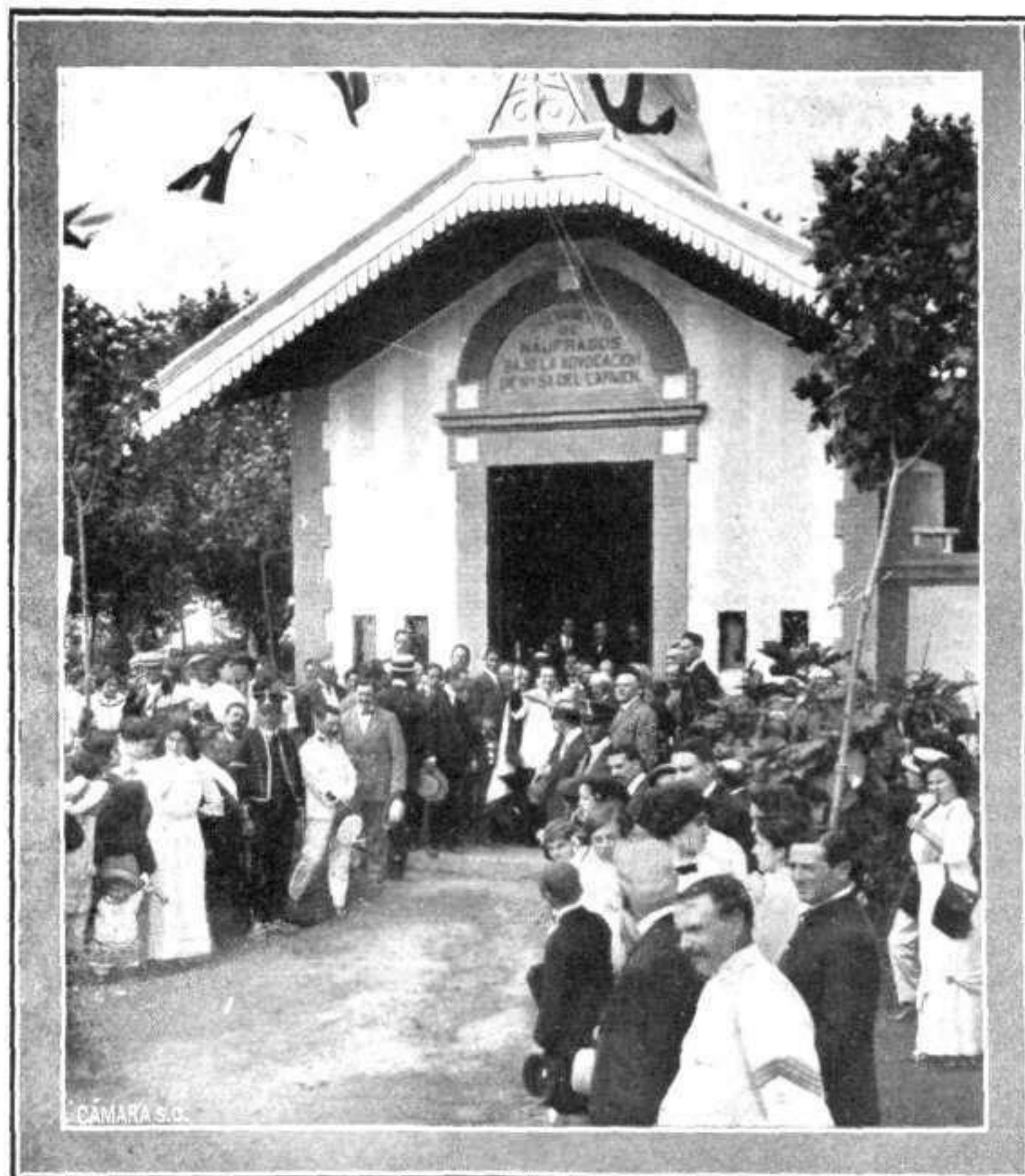
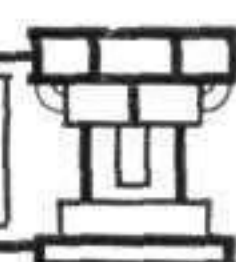
LAS CREACIONES DE LA MODA PARISIÉN



CÁMARA S.C.

Los modistos parisienses no descansan en su labor de crear nuevas "toilettes" que realcen los encantos de las damas. Las tres últimas creaciones, espléndidas, elegantísimas, las reunimos en esta página y las brindamos a nuestras bellas lectoras. Son tres aspectos distintos del vestido, tres formas nuevas de confección y corte dentro del estrecho límite que a la fantasía le permite la falda ajustada, que incita con sus promesas, nunca cristalizadas en gratas realidades, por virtud del diabólico arte del modisto. Lo mismo el ancho sombrero, opulento bajo la cascada flotante de sus plumas carisimas que baña la dulce cara femenina en una agradable penumbra, que la gorrita pequeña, descarada, que no oculta avarienta las perfecciones físicas de las hermosas, se emplean indistintamente para tocado de las sugestivas cabecitas de las elegantes.

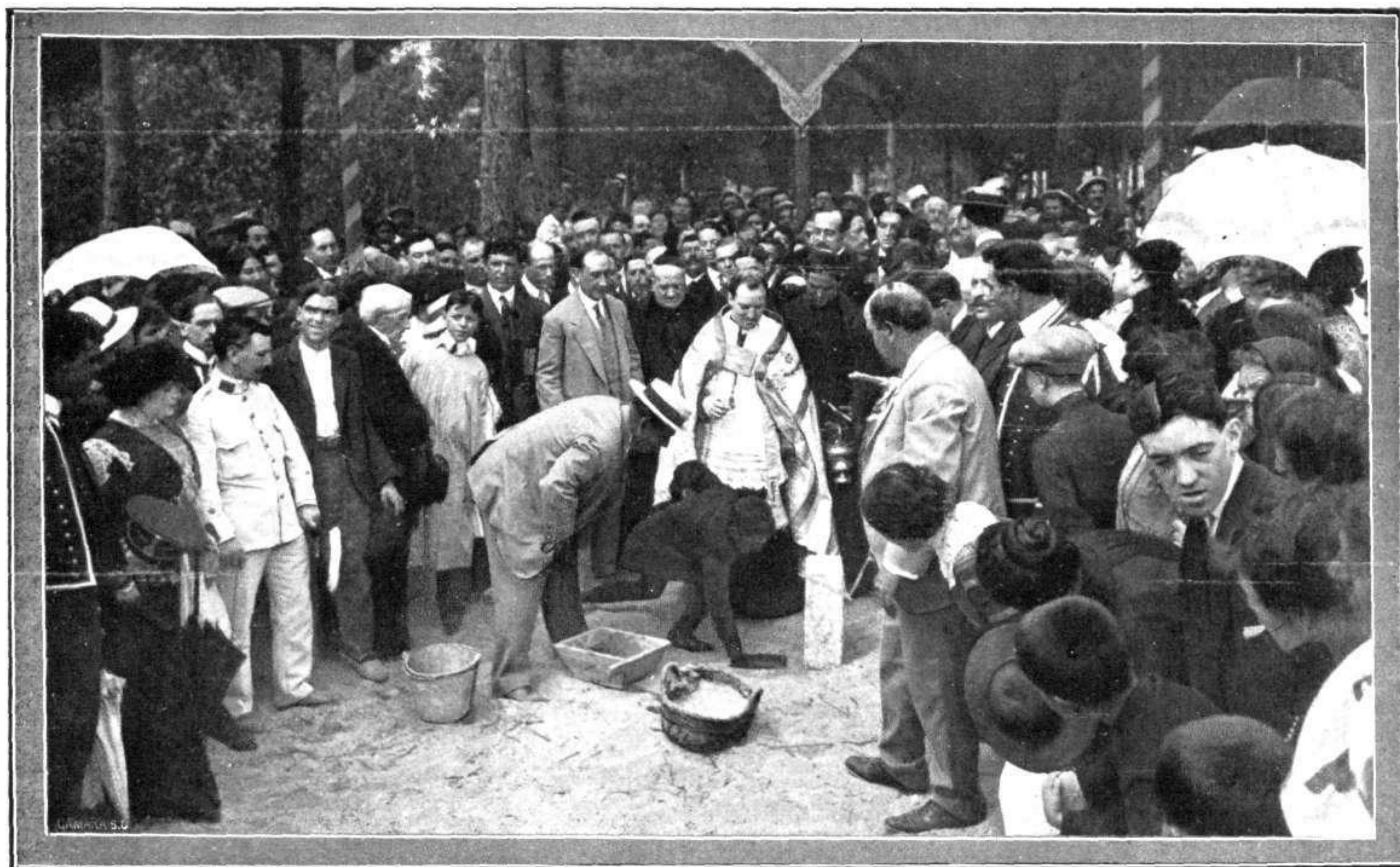
FOT. SCHNEIDER



Bendición de las boyas aceiteras regaladas por el Estado, é instaladas en la costa barcelonesa, para lograr el salvamento de las embarcaciones de pesca en días de temporal, merced al aceite que se las hace verter sobre el agua

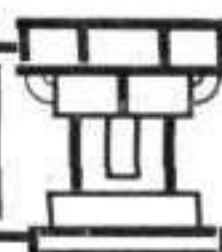
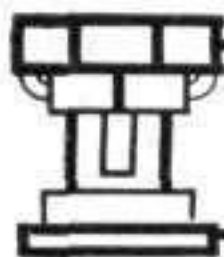


Conmemoración de la gloriosa muerte de Rafael Casanova en la defensa de Barcelona contra las tropas de Felipe V. El monumento erigido en el Salón de San Juan, cubierto con las flores depositadas el día 11 del corriente



Solemne acto de colocar la primera piedra del monumento que el pueblo de Caldetas erige á la memoria del gran poeta Juan Maragall. El hijo del ilustre finado depositando la urna que encierra el acta

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



D. Arturo Martín Monmeneu

Teniente coronel de Artillería, director de la Internacional Institución Electrotécnica, de Valencia

ESTA escuela, de la que nos hemos ocupado en diferentes ocasiones, cuenta en la actualidad con unos 1.700 alumnos, muchos de ellos, en las Américas latinas, contribuyendo en gran manera á estrechar los lazos de unión entre la Península y sus hermanos de las Américas Central y del Sur.

Cuenta con un magnífico laboratorio para medidas eléctricas, aparatos para las prácticas de hidráulica y topografía, con toda su extensión, y con uno de los mejores talleres de Valencia, para las prácticas de mecánica.

Por lo práctico de sus estudios, los ingenieros de esta escuela se colocan sin dificultad en la industria privada, en la que consiguen cargos muy importantes, que desempeñan con suficiencia y gran satisfacción de los industriales.

Por lo económico de sus honorarios, al alcance de todas las fortunas, en los que van incluidos todos los textos, resultan las carreras que se estudian en este Centro las de más porvenir para la juventud.

La Internacional Institución Electrotécnica fué fundada en 1903, siguiendo el sistema por correspondencia, que tan brillantes resultados obtenía en Francia y en la América del Norte. Este sistema lo tiene patentado en España, según número 44.447.

Como caso curioso y muy digno de tenerse en cuenta, citaremos el de D. Marcelino Alonso



Edificio de la calle de Peris y Valero, donde se halla instalada en Valencia la Internacional Institución Electrotécnica

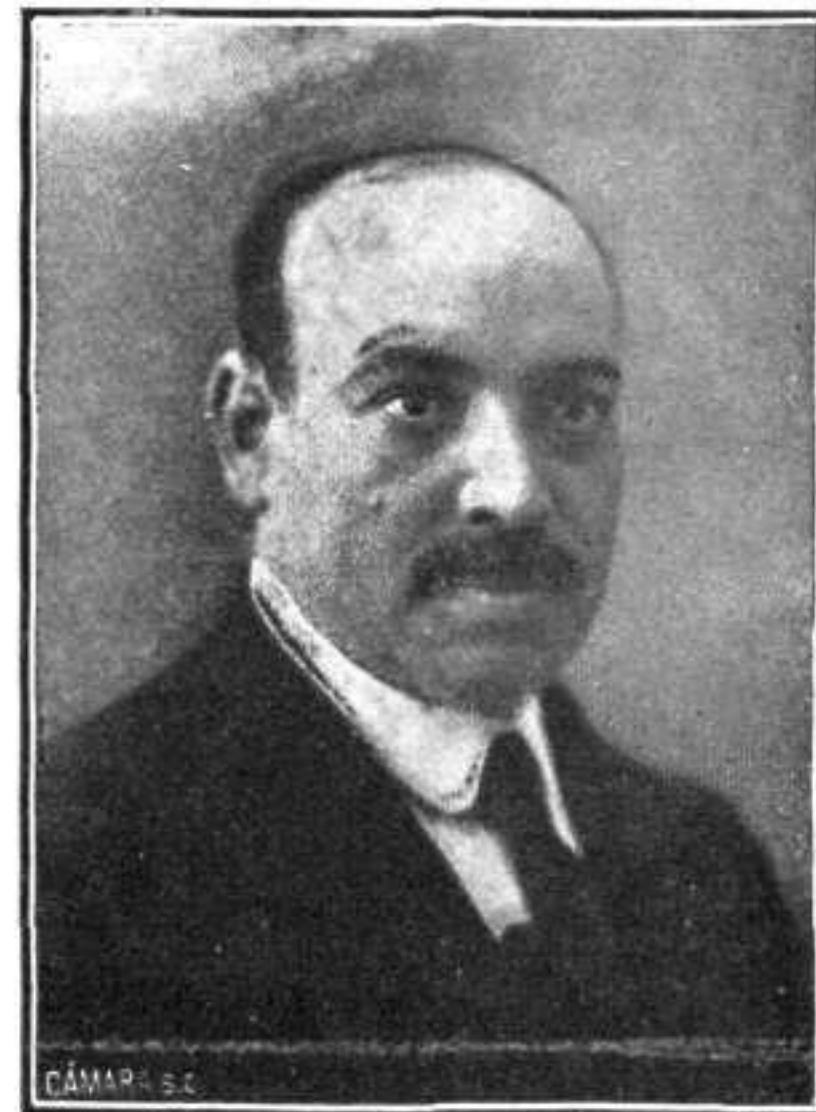
Peláez, jefe de la sección de Topografía del departamento de ingeniería general de irrigación y obras públicas, en San Juan (Buenos Aires), cargo que le fué conferido por virtud del Diploma de esta escuela.

Nuestro alumno tuvo la fortuna de encontrar un salto de agua que podía originar una energía considerable, y el Senado de la República Argentina lo estudió y aprobó con grandes ventajas, haciendo grandes elogios la prensa en general, despertando gran entusiasmo en aquella región y publicando un hermoso artículo ocupándose de ello, el periódico *El Porvenir de San Juan*, y habiéndose firmado ya en Buenos Aires el contrato para su explotación con los Sres. Michel Rysicoff y C.^{ta}, representantes de la casa Howard, Bower y C.^{ta}, de Londres, cuya

actividad inteligente le preste el hecho de ser alumno de dicha Institución, con ser esto un dato muy digno de tenerse en cuenta por su importancia, sino porque la comodidad del estudio por correspondencia ahorra mucho tiempo y evita los gastos imprescindibles á que obliga la traslación á un punto determinado y el sostenimiento en el mismo hasta la terminación de la carrera.

Para cursar las especialidades de ingeniero electricista, mecánico y mecánico electricista, es tan solo necesario dirigirse á su director: D. Arturo Martín, Peris y Valero letras M G, remitiéndose cuantos informes sean precisos y todo lo necesario para empezar la carrera.

NOTA.—Se ruega no confundan esta escuela con la del Sr. Cervera.



D. Manuel Nogales Raya

Perito mecánico electricista de la Administración de Propiedades e Impuestos de la provincia y secretario de la Escuela

concesión obtuvo, como ya indicamos, nuestro alumno el señor Alonso Peláez.

Como el relato, pudieramos citar innumerables casos.

La firme garantía que da el título de esta institución, hace que fábricas e industrias particulares escojan para la dirección de sus negocios á los alumnos de la Electrotécnica con preferencia á los de otras escuelas cualquiera, ya sean oficiales ó particulares.

Es, además, ventajísimo para el alumno el sistema empleado por la Internacional Institución Electrotécnica, no sólo ya por la facilidad que para el pronto empleo de su ac-

NOTAS GRÁFICAS DE VALENCIA



Llegada al puerto de Valencia, en la tarde del 5 del corriente, de las fuerzas del primer batallón de Guadalajara, de regreso de Melilla, que fueron recibidas por el capitán general, señor conde del Serrallo, y los jefes y oficiales de la guarnición

En la villa de Buñol, donde se hallaba veraneando, falleció días pasados el ilustre abogado valenciano D. Emilio Borso de Carminati. Aunque hace tiempo que se temía este funesto desenlace, ha producido la muerte del Sr. Borso un profundo y sincero dolor. El finado había sido alférez de caballería y caba-

llerizo de campo de Doña Isabel II, presidente de la Asociación Protectora de los Niños y del primer Congreso Nacional Penitenciario en España, socio honorario del Ateneo Mercantil y del Ateneo Científico y Literario, Gran Cruz de San-

to Cristo de Portugal y de las Palmas francesas, ocupando además otros altos cargos políticos.

El día 7 desembarcó en el puerto de Valencia, procedente de Melilla, el batallón de Guadalajara. El desembarco fué presenciado por el conde del Serrallo, y jefes y oficiales de la guarnición de Valencia.



D. EMILIO BORSO
Ex concejal y alcalde de Valencia, que desempeñó entre otros cargos importantes el de cónsul de España en Burdeos, Nápoles y Egipto, que ha fallecido en Buñol

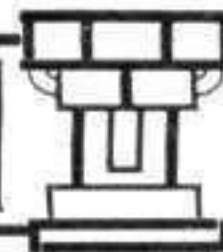
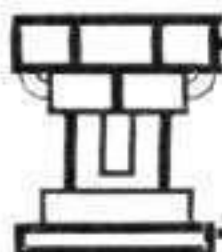


La compañía del Teatro de Apolo, de Valencia, que dirigen los Sres. Angeles y maestro Cabas, y en la que figuran las tiplés Isabelita Tomás, Teresita Gargallo, Emilia Martínez, Ángela García Romero, Pepita Alcacer, Antonia Arrieta, Vicenta Bonastre, Rafaela Haro, Pepita Peña y Enriqueta Roig

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN



D. LAMBERTO ALONSO
Ilustre profesor del Conservatorio de Música, de Valencia, cuyo nombre se ha puesto a una calle del pueblo de Godella, en el que nació el notable artista



Procesión organizada para trasladar á la Virgen de Montserrat al altar en que fué colocada para el acto de la bendición de la bandera del Somatén de la Salud, efectuado solemnemente en la populosa barriada de este nombre

La pintoresca y alegre barriada de la Salud celebró días pasados su fiesta mayor con un programa de festejos escogidísimos. Con la celebración de estos coincidió, para dar mayor realce á la fiesta, la bendición de la bandera de

aquel somatén, acabada obra artística de gran gusto y riqueza que está siendo muy admirada.

El general Weyler después de la bendición de la bandera, solemne acto que se llevó á cabo al finalizar la misa de campaña, dirigió la palabra

á los Somatenes, que compuestos por más de 2.000 hombres, pertenecientes á las distintas secciones, desfilaron delante de él dando entusiastas vivas al Rey, á España y á Cataluña.

El acto revistió una gran solemnidad.



Solemne acto de la bendición de la bandera del Somatén de la Salud, que apadrinó el conde de Güell, cuyo hijo le representó en la interesante ceremonia, siendo portador de la bandera bendecida FOTS. «M. G.», POR BALLELL



Banda de música formada por obreros de la barriada de Bonanova, que se ha organizado bajo los auspicios del rector de aquella iglesia, y que hizo su primera exhibición pública el domingo 8, con motivo de las fiestas del popular barrio

JUEGOS FLORALES INFANTILES



Antonio Moxó Ruano

De once años, poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales infantiles celebrados en Cieza (Almería)

Por vez primera en España se han celebrado en Cieza unos juegos florales infantiles, que resultaron interesantísimos. Tanto la reina de la fiesta, como el mantenedor, como el poeta premiado, no han pasado todavía de los quince años. Las damitas de la corte de amor y todos cuantos elementos contribuyeron a la realización del festejo, se contuvieron dentro de los límites de la mayor corrección que la bella fiesta requería. El público prodigó sus aplausos y distinguió con su admiración al mantenedor Antonio Pérez Gómez que hizo un discurso lleno de bellas imágenes y de



JUEGOS FLORALES INFANTILES EN CIEZA
Reina Josefita Jaén Martínez y Corte de Amor, compuesta por niñas de ocho a doce años de las más distinguidas familias de aquella población

sana doctrina artística. Hasta la poesía de la flor natural puede competir ventajosamente con las de muchos poetas profesionales.

De esta simpática fiesta infantil, que tan elocuentemente habla en favor de la cultura y del buen gusto de sus organizadores, como de las felices disposiciones y del despejo intelectual de los niños Antonio Moxó Ruano y Antonio Pérez Gómez, que fueron protagonistas de ellas, el

uno como poeta de fácil e inspirado numen y el otro como orador de elocuente palabra, publicamos tres interesantes fotografías en esta página, que seguramente verán con agrado nuestros lectores y que sin duda han de servir para que nazcan nobles anhelos en la infancia.

Siempre es plausible y digno de alabanza todo trabajo que vaya encaminado a estimular en el niño la afición a lo bello y a lo culto, a estas nobles y gratas fiestas del saber, despertando en su alma virgen el deseo del estudio para bien y prosperidad de su patria.

Antonio Pérez Gómez

De diez años, que ha ejercido de mantenedor en los Juegos Florales infantiles celebrados en Cieza (Almería)

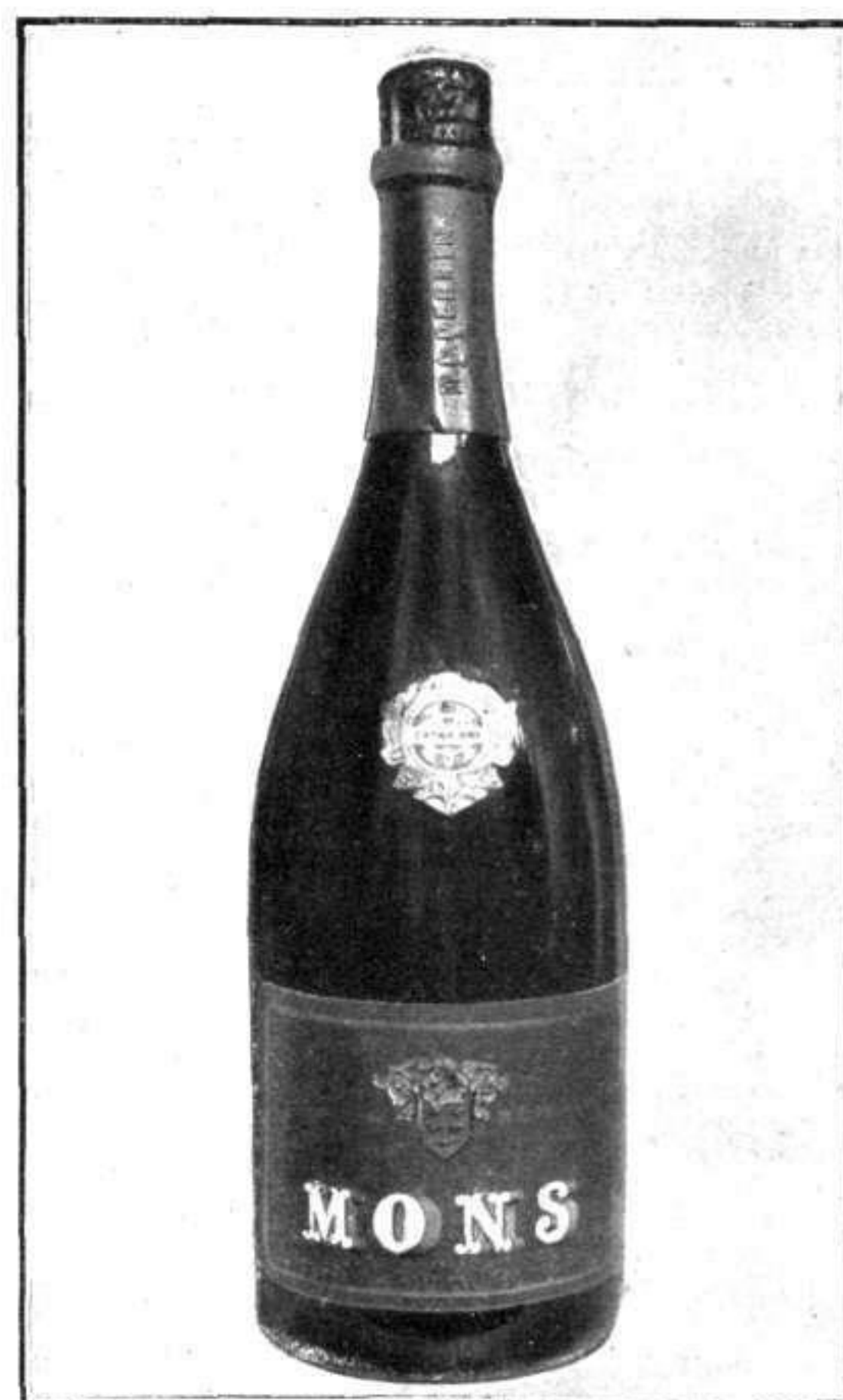
= GRAN CHAMPAGNE "MONS" =



Edificio en que se encuentra instalado el gran depósito del Champagne "Mons", en San Sebastián

ATRAÍDOS por la fama que ha adquirido en el corto tiempo que lleva elaborándose el *Grand Champagne Mons*, hoy de uso preferente en los comedores aristocráticos, los grandes hoteles y restaurantes de lujo, y en cuantos sitios se reúne a comer gente distinguida y elegante, y deseando conocer esta importante Casa, tuvimos el gusto de visitarla recorriendo todos sus departamentos, observando en ellos que se han tenido en cuenta cuantos adelantos tiene esta fabricación en el extranjero, y si cabe, aún más perfeccionados. Esto unido a la selección y pureza de los productos que se emplean que, por su legitimidad y el escrupuloso cuidado que preside a su fabricación le dan un «bouquet» y sabor delicioso, es causa de que haya adquirido un gran crédito en los mercados, tanto en Europa como en América, pudiéndose decir que hoy es una marca mundial. Felicitamos a su distinguido Propietario Sr. Cuervas Mons, por el éxito tan grande que ha obtenido y de que es merecedor por los esfuerzos realizados, con los cuales ha contribuido a honrar la industria nacional, haciendo que no se tenga que recurrir al extranjero para poder saborear el aristocrático y exquisito champagne.

Los depósitos del *Gran Champagne Mons* se encuentran instalados en San Sebastián, calle de Miracruz X.



Una botella de Champagne de la nueva y exquisita marca "Mons", cuyo consumo va en aumento de día en día

Tenemos en el mundo
609 SUCURSALES
Vendemos
UNA MAQUINA
por
MINUTO
A veces MÁS
NUNCA MENOS



MISS REMINGTON

VARIEDADES

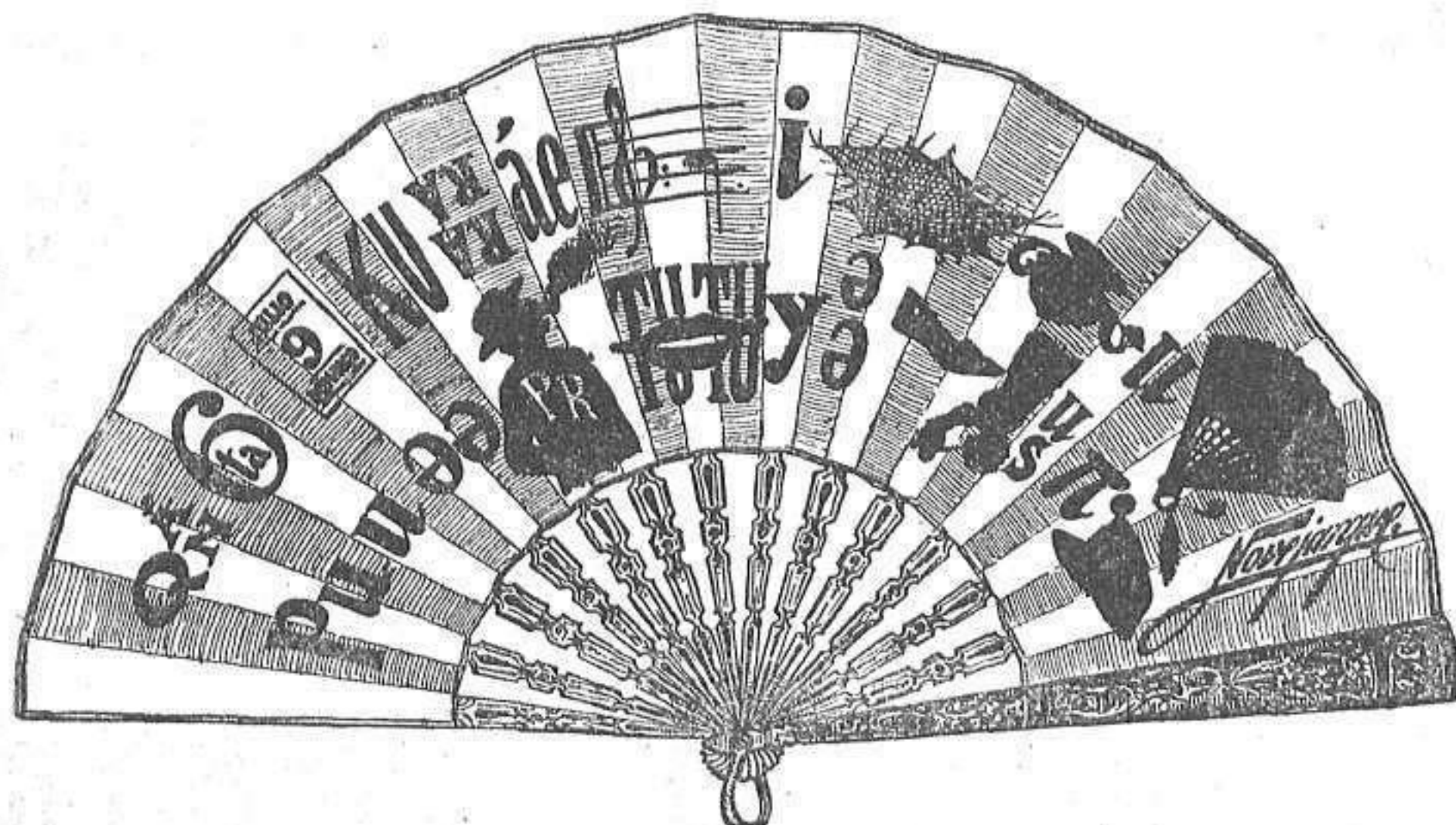
Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Nada más agradable al despertar, que enjuagarse con el único dentífrico **Licor del Polo**, que perfuma deliciosamente el aliento, refresca la boca y destruye el mal sabor que puede producir un largo sueño.

Se siguen regalando billetes para la rifa del **Chalet** á los clientes de **S. de Orive** comprando 6 pesetas en **Licor del Polo** y **Agua de Colonia**. El sorteo 20 de Enero de 1913. Dirigirse á **Logroño** á **S. de Orive**.

ABANICO-JEROGLÍFICO, por Novejarque

PARA LAS LECTORAS DE "MUNDO GRÁFICO"



TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al anagrama charadístico:

PI-SO-TE-AR
1.ª 2.ª 3.ª 4.ª

A la charada: PEANA.

A la abreviación de fragmentos (literatura de Cervantes):

QUE-T-RATA-DE-LO-(QUE)-VE RÁ EL-(QUE)-(L-O)-LEY-ERE
(1) (2) (3) (1) (1) (3)

Ó-(L-O)-OIR-Á-E-L-(QUE)-LO ESCUCHA RE LEE-R
(3)

«QUE TRATA DE LO QUE VERÁ EL QUE LO LEYERE, Ó LO OIRÁ EL QUE LO ESCUCHARE LEER».

(Capítulo LXVI de la segunda parte del *Quijote*)

Al intrínquis: (VEL-Á-MEN). VELAMEN.

Al acróstico-jeroglífico de refranes:

«En lo que no te im- POR -la la lengua corta»

«El DINERO hace al hombre entero».

«Quien bien BAILA de boda en boda anda»

«La misa díjala EL cura».

«Las llaves en la cinta y el PERRO en la cocina».

En el acróstico: POR DINERO BAILA EL PERRO.

Al nombre de varón: NI-CO-LÁS.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Basta una sola prueba para decidirse por la riquísima **Agua de Colonia de Orive**. El que la en aya, no quiere otra. Gana en higiene, gusto de tocador y bolsillo, usando siempre la de Orive. Para prueba, 3 reales un frasco, 2 litros 8,50 ptas. 4 litros 16 ptas. franca estación.

CALVACHE

Carrera de San Jerónimo, 16

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
*****SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS*****

“VINCITOR”



Sin rival en el mundo contra la
CALVICIE, CANAS Y PELADAS

Precio del frasco: **EN ESPAÑA 30 PESETAS**
EN EL EXTRANJERO 40 FRANCOS

La correspondencia y pedidos á nombre de
P. BALLESTERO SEBASTIÁN

Depósito general de la casa:
CARRETAS, 27 y 29, 2.º

CONCURSO de Etiquetas

CARTIER-BRESSON

PARA LOS
Algodones Abrillantados
MARCA :
"C.B. CRUZ"

Coton a Broder
à la Croix
Cartier-Bresson



Llamamos la atención sobre el Concurso que ofrecemos á todas las consumidoras de España de Algodones Abrillantados, Perles y Bordar, para que recojan las etiquetas durante el presente año 1912 con las cuales ofrecemos

Dos Mil Pesetas

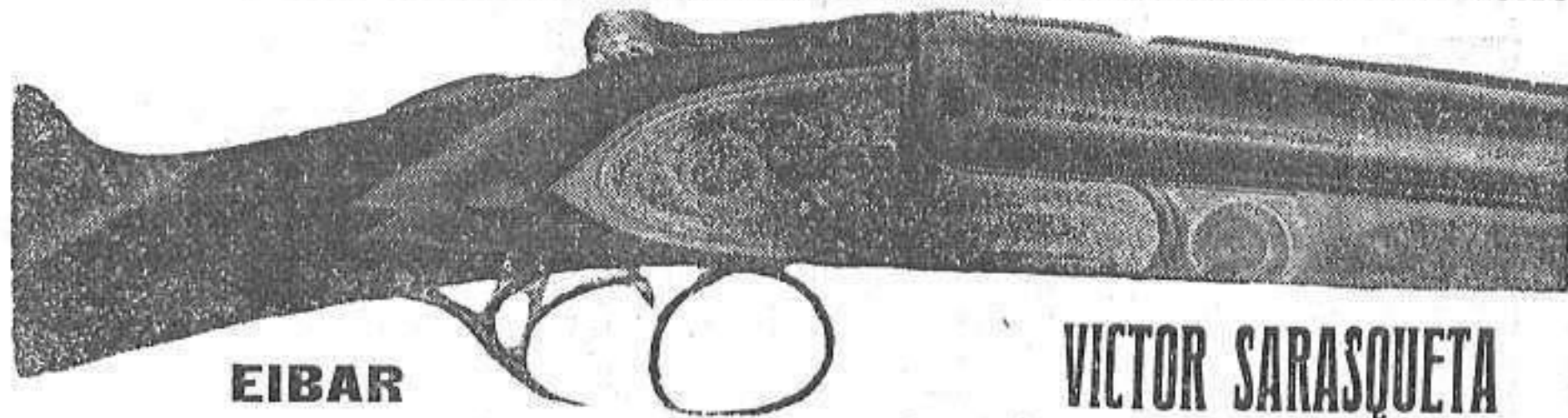
en diferentes premios, á las personas que mayor número hayan reunido.

Ademas de los premios en metálico indicados, todas las personas que remitan 50 etiquetas, recibirán un regalo consistente en un magnifico Album de Bordados ilustrado con grabados.

Pueden pedirse gratis los prospectos con las condiciones en los Comercios de artículos para Labores y Mercerías ó á

D. MANUEL BARTROLI
331, Consejo Ciento, BARCELONA

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCION
Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida?

ALUMNO.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara "TUNGSRAM", y esa no se funde.

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arrenal, 1, 1.º Madrid.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina
— desde 110 á 1.500 pesetas —



LA VOZ DE SU AMO

"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente empresas en negro

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, & al contado y á plazos, desde 25 pts. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas.

R. ALONSO
VALVERDE, 22

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.

SEÑORAS

Vuestra SALUD, FRESCURA, BELLEZA dependen de la REGULARIDAD DE LOS PERÍODOS; cuando éstos no vienen á épocas regulares, cuando son DOLOROSAS emplea la ALETRINA ROBERT el mejor tónico uterino reconstituyente estomacal y digestivo que existe. -5 pesetas. en las farmacias.-Aragon, 228 -BARCELONA



PROFESOR DR. LAHMANN



LOTION PEELE

AUTOMASSAGE LIQUIDE

del sabio **Dr. Lahmann**. Éxito colosal está obteniendo entre las damas elegantes esta célebre Lotion, por ser la única que ha logrado quitar todos los defectos del cutis, hermoseándolo de una manera increíble. Única que quita las arrugas. **Ptas. 8,50 frasco en Madrid**, en las principales perfumerías.

Polvos de arroz PEELE incomparables, pts. 5 y 10 la caja

Barcelona: Perfumerías Lafont, Ideal, Sarra y Vicente Ferrer y C.^a.—**Almería:** Perfumería Venus.—**Cádiz:** Perfumería Ideal.—**Bilbao:** Barandiarán y Compañía.—**Las Palmas:** Lleo.—**Málaga:** Antonio Marmolejo.—**Palma de Mallorca:** Perfumería Inglesa.—**Santander:** Villafranca y Calvo.—**San Sebastián:** Perfumería Inglesa.—**Sevilla:** Bazar Sevillano.—**Valencia:** Perfumería Lillo.—**Valladolid:** Perfumería «La Belleza».—**Zaragoza:** «La Oriental».—**Vigo:** Droguería Pardo.—**París:** «Peele», 6, Boulevard Strasbourg.

Depósito general: MADRID, "PEELE", 31, Sagasta, bajo

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

SASTRERÍA P. MARTÍN

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y público en general haber recibido un completo y variado surtido en géneros para la presente temporada

**CORTE ELEGANTE
PRECIOS MÓDICOS**

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID



HIGIENE RAZONADA de la boca
con la **BOCA
CREMA PARISIEN**

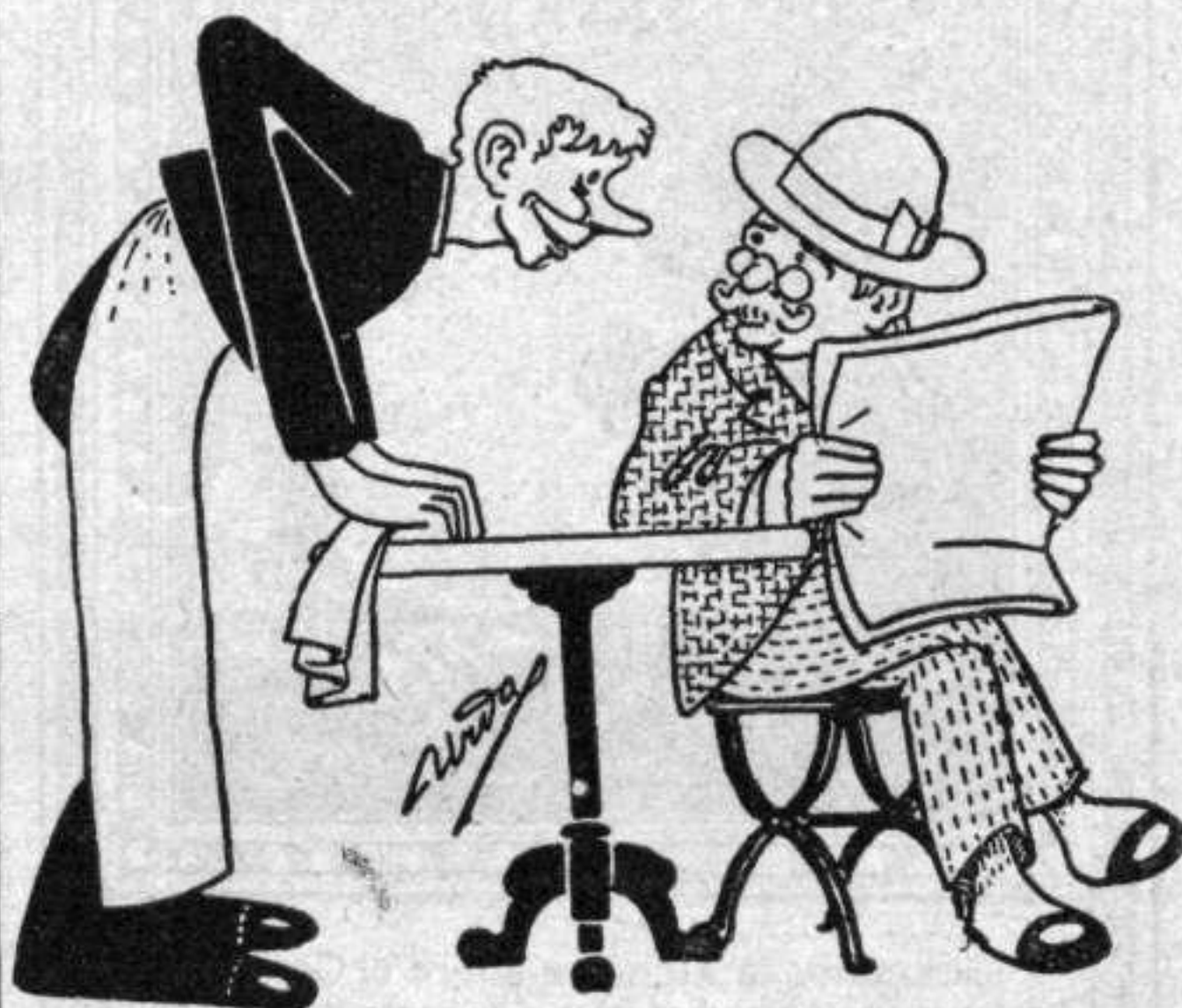
Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.



Intimididades Parlamentarias

La instalación del «Merendero» fue sencillamente un ensayo. Mi mayor éxito lo espero cuando todo el mobiliario de la Cámara esté construido por **APOLINAR, Infantas, 1 duplo., tienda y entresuelo.**

SERVICIO ESMERADO



—¿Una copita de Jerez?
—Pues lo va usted a tomar de primera, porque hoy precisamente nos ha llegado una remesa del extranjero...



RADIÓFERO

Curación radical del Asma, Bronquitis, Catarros, Tos ferina, Tisis, por inhalación continua tomada durante la noche y durmiendo el enfermo. Informes **Doctor Galian, Casanovas, 1, BARCELONA**



ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocado

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

AGUA VENECIA

Única preparación que progresivamente devuelve a los cabellos su primitivo color.—El **AGUA VENECIA** es higiénica y regeneradora, conservando el pelo en mejor estado que antes de encanecerse; deja el pelo teñido de un color uniforme y no mancha el cutis ni ensucia la ropa.—**Precio del frasco: 3 pesetas.**

TINTURA AUREA

Para teñir las canas instantáneamente, es absolutamente inofensiva y tiene la propiedad de devolver inmediatamente a los cabellos su color natural.—**Precio del frasco: 3,50 pesetas.**—Ambos productos se venden en todas las droguerías y perfumerías.—**Depositarios en Madrid: SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.^a**

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA dedicada EXCLUSIVAMENTE á la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.

Director: D. FELIX ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Enseñanza completa de preparación y curso preparatorio de la Escuela. Se remite gratis folleto con amplios detalles de la carrera, el Reglamento de la Academia y Programas de ingreso.

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID (ANTES PLAZA DEL ANGEL, 2)

Escuela Duvignau de Lanneau

BOULEVARD PEREIRE, 71, PARIS

Preparación para la carrera de ingenieros en la Escuela Central de París.—Talleres de mecánica y ajuste.—Alumnos internos y externos.—Pedir el programa general.—Inauguración del curso el 7 de Octubre de 1912

NO SOLO LA FE SALVA

Paris 12 Abril 1911.—Mi querido señor:
Hay curaciones que no deben dejarse en silencio; y como quiera que ha de haber desgraciados que tengan la misma enfermedad que yo sufría, participo a usted mi curación radical, y le ruego la haga pública para conocimiento de todos.
Atacado de fuertes cólicos y de continua diarrea, mi estado se debilitaba más cada día, siendo un obstáculo para mi alivio lo dificultoso de mis digestiones. Todas, todas las medicaciones preconizadas en semejantes casos, las había ensayado; así es que cuando recurri al Polvo de Carbón Belloc, que vi anunciado en un periódico, lo tomé sin fe ninguna. El resultado no se hizo esperar; la mejoría que desde hacía muchos meses buscaba se presentó en pocos días, y hoy tengo el placer de comunicarle mi perfecta curación. Firmado: Albaret, Agente mecánico-electricista 71, rue Didot, Paris:



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto, para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedías, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

LA TIMIDEZ YA NO EXISTE
desde que la Cefalosa da la Confianza en sí mismo, crea el Atravimiento y la Audacia, desarrolla la Intelligencia y la Memoria, facilita la Palabra, determina el Éxito. — Noticias gratuitas. Escribir: INSTITUTO BIOLOGICO, 13, rue Laferrière, Paris.

EL ESFINGE HA HABLADO

su secreto, descubierto por Mooryss, el Rey Mago, que,

NUEVO REDENTOR
consuela, socorre, aconseja, fortifica

LAS VÍCTIMAS DE LA SUERTE

Todos los que lloran, sufren, gimen, desesperados por la fatalidad injusta y cruel, los que son traicionados y abandonados por todos.

Envío gratis bonito librito ilustrado.

Escribid M. Mooryss, 16, rue de l'Echiquier, Paris.—Sección A.

=====

TALLERES DE FOTOGRAFADO DE "MUNDO GRÁFICO"

A CARGO DE—
ISIDRO CAMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

TIFUS y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRÍFUGO NARTRE

Coqueluche (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y con el **LLANTOL**.

VENTA: MADRID: San Bernardo, 15.—VALENCIA: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—BILBAO: Sres. Barandiarán y C.^a—ZARAGOZA: Sres. Rived y Chóliz.—TARRASA: Farmacia Sala.—MATARÓ: M. Pera, C. Amalia, 23.—BARCELONA: Centros de específicos.

Los pedidos á S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA

JARABE VERDÚ demulcente

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de los huesos, eczemas, manchas y sabañones.—Depósito: **ESCUDILLERS, 22, BARCELONA**.—En farmacias y droguerías.

El día 1.º de Octubre se pondrá á la venta en toda España la importantísima publicación de modas **Le Chic de Madrid**. Por sus creaciones originales, su riqueza gráfica y texto escogido de ilustres escritores, **Le Chic** merecerá la admiración entusiasta de todos en general. De venta en librerías. Dirección y administración, Cuest. Santo Domingo, 4.

APERITIVO - RECONSTITUYENTE

A BASE DEL MEJOR JEREZ

Este producto es el que más se consume en España

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

¡1.700 ALUMNOS! **Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica** ¡1.700 ALUMNOS!

Escuela especial libre de ingenieros MECÁNICOS, ELECTRICISTAS y MECÁNICOS-ELECTRICISTAS
SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA CON PATENTE DE INVENCION NÚM. 44.447 FUNDADA EN EL AÑO 1903
Diploma de honor y Medalla de oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema muy económico no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos, que han obtenido y obtienen brillantes colocaciones. Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso y docto profesorado. Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín**, Ingeniero y teniente coronel de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica, Paris y Valero**, letras M. G., **Valencia (España)**.

NOTA Dispuestos á impedir á todo trance en beneficio del público la confusión de esta Escuela con otra creada recientemente por el Sr. Cervera, hemos acudido á los Tribunales en demanda de que prohiba á dicho señor la Enseñanza por correspondencia.

PERFECCIONES del "SUEÑO DORADO" 1912 El primer aparato del mundo

El SUEÑO DORADO ♦ Modelo perfeccionado para 1912



Objetivo y fabricación de la marca HEINRICH ERNEMANN de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES
SE HACEN EN
PLENO SOL
27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso
::: SUEÑO DORADO :::

24 meses de crédito

Se carga y se descarga en plena luz.
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Dorado** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado; los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Dorado** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se reasumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

El "SUEÑO DORADO" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Dorado** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (**192 pesetas**) lo entregamos con un

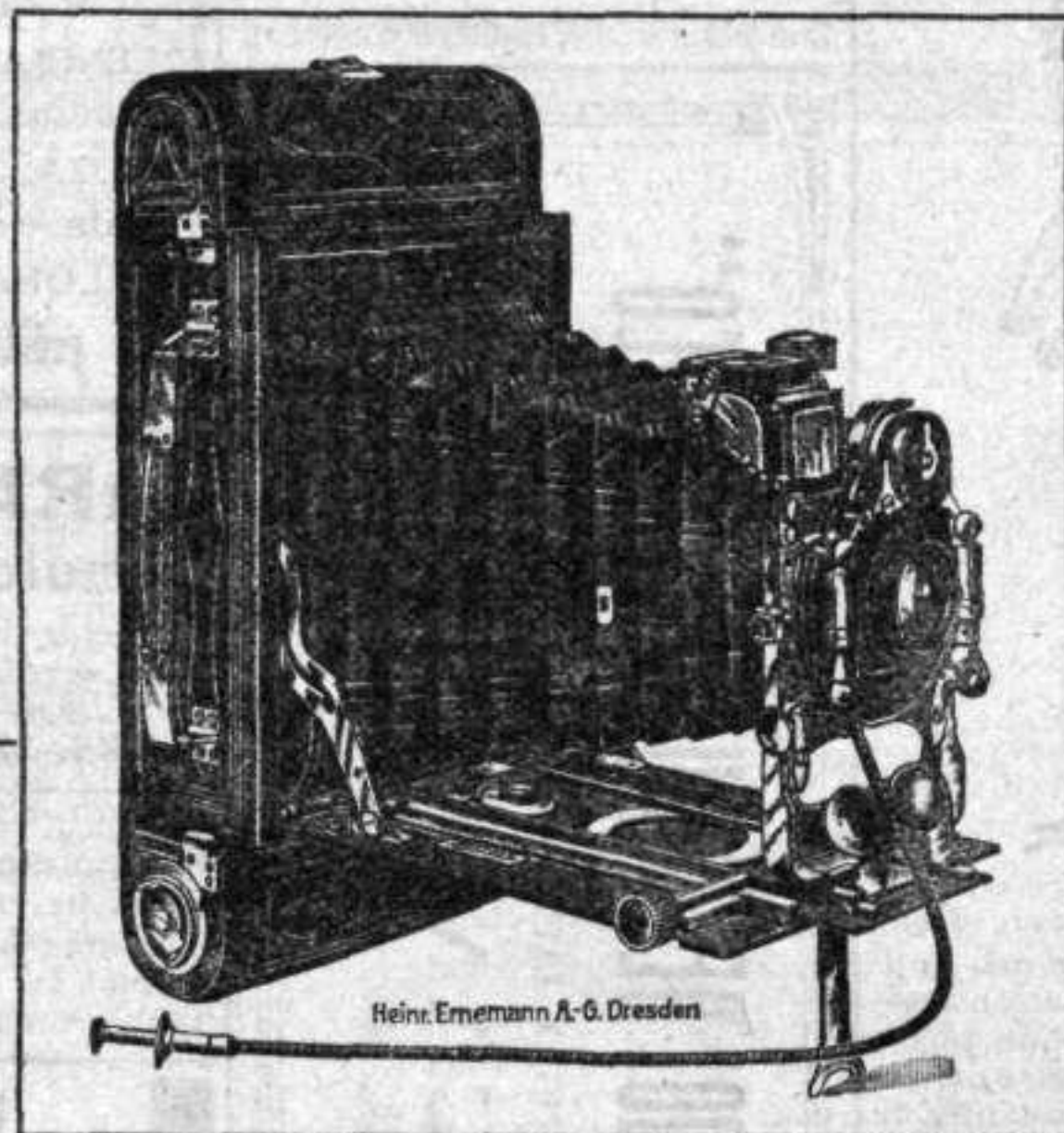
CRÉDITO DE 24 MESES

es decir que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) **8 pesetas** á principios de cada mes, hasta el completo pago de las **192 pesetas**.

Con el "SUEÑO DORADO" nada hay imposible
Maravillosas perfecciones del "SUEÑO DORADO"

El **Sueño Dorado** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGÚN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Dorado" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La **doble tirada** y la **pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas**.

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas** ordinarias y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor, el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafílete.

El más científicamente fabricado, desdobra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente, detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4x11x22 centímetros.

El objetivo del "Sueño Ideal" atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde

8 pesetas :: al mes ::

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc, todo está completo en este perfeccionado **Sueño Dorado**.

El "SUEÑO DORADO" se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acogido con agrado, y que consiste en un **material completo** para revelar y tirar las pruebas; comprende:

- Media docena de placas de primera marca.
- Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.
- Una docena de hojas de papel sensible.
- Un chasis-prensa.
- Un frasco revelador.
- Un frasco de viro-fijador.
- Un paquete de hiposulfito.
- Dos cubetas de laca.
- Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Dorado**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

- 1.º Un chasis doble para dos placas.
- 2.º Una instrucción muy detallada.
- 3.º Un tratado de fotografía.
- 4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que **sólo** nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de **8 PESETAS AL MES** entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

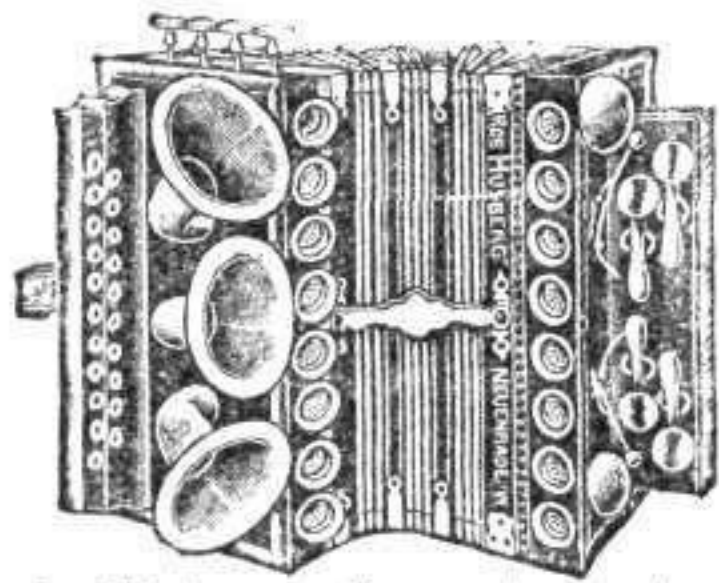
Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

Pídase Catálogo á D. S. LOINAZ, IRÚN (Guipúzcoa)

Conversación familiar

La señorita X está pálida, desmirriada, no tiene humor, alegría, está triste, preocupada. La señora... recomienda á su madre combata la DEBILIDAD y la ANEMIA de la hija para evitar mayores males.—En efecto—contesta la madre,—mi hija está inapetente, tiene náuseas ó vómitos, digiere mal, tose y se cansa á la menor fatiga, sufre los desarreglos frecuentes en el cambio de edad y tiene una PALIDEZ y una debilidad de todo el organismo que me asusta.—En este caso á mi hija le hizo un verdadero milagro el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD que le prescribió mi médico; puede ensayarlo y verá cómo su hija cambia radicalmente y adquiere en poco tiempo salud y alegría.—Hoy la madre es la propagandista más acérrima del jarabe SALUD; tiene á su hija bien nutrida, sonrosada, alegre y curada de sus dolencias.—Tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD,—dice á todos los enfermos de ANEMIA; á mi hija la ha curado en muy poco tiempo.—Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

Acordeones con voces de trompeta, Corneta Trémolo



Gracias á la construcción especial, estas voces se emiten con la misma pureza que en los organillos italianos. 21 teclas, 4 bajos dobles, coro 2 por 2, 110 voces, 3 registros, 2 hileras de trompeta brillantes, 3 grandes trompetas con su bocina, que dan más potencia á las voces (véase el grabado), al precio de sólo francos 1450, puesto en ésta. No

admitiéndose en Correos los envíos contra reembolso, remítase el importe citado en cheque, billetes de Banco ó sellos de Correos al hacer el pedido. Se cambia el instrumento ó se devuelve el dinero, si no resulta bueno el acordeón. Catálogo de todos los instrumentos de música á quien lo pida.

ROBERT HUSBERG, Neuenrade núm. 127, (Alemania)

PRODUCTO DE LOS BOSQUES LOCIÓN ÉVILO

(con patente del Ministerio de Fomento)

LO MEJOR PARA EL PELO

N.º 1, 3 PESETAS FRASCO.—N.º 2, 5 PESETAS FRASCO

ACADEMIA de LARA

Carreras militares.—Preparación completa. Director: N. Lara, comandante de ingenieros con profesorado de todas las armas y cuerpos.—Internos.—Villanueva, 5, Madrid.

Indispensable Para la Mujer

TÓNICO ORIENTAL Para el Cabello

Preparación para el tocador, de fama universal, que reúne las propiedades estimulantes de los tónicos con los efectos suavizadores de los aceites y las pomadas.

PARA CONSERVAR, AUMENTAR, SUAVIZAR
Y HERMOSEAR EL PELO

Quitar la caspa y contrarrestar la calvicie

Se recomienda igualmente á los caballeros por su buen efecto en la barba.

Propietarios y Unicos Fabricantes:

LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositarios para toda España:

VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA

MILAGRO

conseguido! Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigueño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles á **JOLY**. Apartado 8, **Madrid**. Respuesta y prospecto gratis con reserva completa.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. **MADRID**

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

MARCOTE, Encuadernador

Se hacen toda clase de trabajos de encuadernación y estampaciones en oro y colores á precios económicos

Calle de San Vicente, núm. 62. **MADRID**



La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. **La Flor Ibérica** no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: **10 reales** frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.—Depósito general **Droguería Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona**



CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR**. (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Signiando las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente

TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS

pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la dirección del

"**MAGNETICAL POWER'S MANSION**" 80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas á curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y segurísimos se recomienda el mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio.

AVISO: Cuantos lo deseen recibirán gratis un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.

Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Específicos.

GASTROL. Nombre registrado en los principales países
Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

DE VENTA EN TODAS PARTES

NATALIO MIRET, Farmacéutico.-Verdi, 68.-BARCELONA

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivos y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

A TENCION: Piedras para encendedores mecánicos a 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 25 pesetas. Piedra redonda a 40 pesetas millar. Se remiten a provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

B. Recibí tu tan grata del Hotel: cada día crece mi impaciencia por verte y sufro mucho en el silencio: tu constancia es mi vida: Mándame la postal. Te adora tu Ninon 1.º llegará impaciente.

CASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

CATARRO. TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

COMPRO material eléctrico. ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ESCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66, Valencia.

FETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pidase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonales pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

GRAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

ILUMINACIONES ELÉCTRICAS. Procedimiento rapidísimo. Proyectos y presupuestos gratis. Silva, 12.

INSTITUTO «Juana de Arco». Alumnos conducidos a cursos del Liceo. Profesor vigila los estudios. Rápidos progresos. Abate Fardet, C. Victor Hugo, 140, Bordeaux.

JUAN R. Jiménez «Melancolía». Librería de Pueyo. Madrid, 350 pesetas.

LA Goya y la Amalia Molina han impresionado nuevos discos para el Gramophone que vende Ureña en Madrid. Prim, 1. (Catálogo gratis).

LOS DISCOS del Gramophone del mes actual, los ha puesto a la venta Ureña. (Catálogos gratis).

LUMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente el apetito, el peso y la fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bilbao.

MEMORIA PRODIGIOSA obtiénese rápidamente. Asegura éxito Oposiciones Exámenes. Escribir, Escuela educación memoria. Mar, 105, Valencia.

Mi cielo: Mira con paciencia sufriendo mi dolor; no puedo cambiar forma cariño: me hace falta; es mi segunda vida; te quiere con locura, tu Gitano.

Nena de mi alma: Estoy Málaga. Constantemente te recuerda y adora tu apasionado, Paris.

PEDID AMONTILLADO finó «San Felipe», Jerez.

PERROS BRITANICOS y Pekineses. «Kennel and Cattery», 67, Ballester.

Barcelona. Agencias: San Sebastián, 36, Avenida. Biarritz, 19, rue Mazagran.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia secreta: investigaciones personales; informaciones; pesquisas. Reserva absoluta. «La Protectora». Santa Teresa, 10.

POSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pidase catálogo.

Quemé ambas cartas. Perdóname las tonterías que escribo hijas de mi tristeza. No me separo de tu regalo y en el intento afirmar el cariño. 201.

SANTOS ARCÁNGELES. Dirigido Presbítero Pérez Cabezas, Licenciado Filosofía Letras. Primera segunda enseñanza. Internos. Externos. Málaga.

SE NECESITAN AGENTES para un artículo de fácil venta. Puede ganarse de 5 pts. a 15 diarias, con pts. 35 de desembolso. Dirigirse a Frans Janssens, Valencia, 275.—Barcelona.

TALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

UREÑA ha puesto a la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual.

MUJERES

que sufris durante el periodo, tomad

FIERRODOSA

(Nombre registrado) ROCA GUARDIA

y el mes siguiente lo pasaréis bien.—Madrid: Carretas, 22. Barcelona: T. Bartra, Raurich, 17, 3.º, 2.ª. Tarragona: Drogueria Sans.—Pidase folleto gratis al autor, M. Roca Guardia, farm.º, Vilasar de Mar (Barcelona)



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

INFALIBLE Y

SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas que os enviaré GRATIS*.

MOTO-NAFTA

La mejor esencia para automóviles.



SI QUIERE USTED...

poseer una letra bonita clara y elegante, compre el nuevo método de escritura vertical americana y pronto logrará su deseo.

El sistema completo consta de diez cuadernos.

Precio: 7'50 Ptas. A provincias 8 Ptas. No envío muestras.

CASA ASIN. PRECIADOS, 23, MADRID

REFLEXIÓN



¡Sin ropa de verano, y sin conocer a un sastre que no me conozca!

JEROGLÍFICO, por A. B.



Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pidase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. a toda España

Almorranas Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de TREJO. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

Baños de Liérganes

Los catarros crónicos de la nariz, bronquios y pulmón se curan únicamente con estas aguas. Instalación magnífica y única en España

MUNDO GRÁFICO

EN ARGELIA

Corresponsal exclusivo para la venta:

MIGUEL GÓMEZ GISBERT

Impasse de Sainte Philomene, 6

ARGEL (Africa Francesa)

Ingenieros Industriales

Preparación completa y exclusiva para la carrera

ACADEMIA

Dirigida por el Ingeniero Industrial

D. MANUEL SOTO REDONDO

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso

Bolsa, 14, Madrid

Las clases comenzarán el día 1.º de Octubre.

MOTORES A GAS Y GASÓGENOS

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

Kaloderma



CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA
Insuperables para conservar
la hermosura de la piel.
F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN

De venta en las principales perfumerías y droguerías

¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones a todas
las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913 BUENOS AIRES



"VICTORIA"
La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor YTALE, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE, NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Tomense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia. La correspondencia al director, ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.



PIEDRA
DE
AMOR

EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA DESCONOCIDO.
¡MUJERES!

SI DESABIS PODER UN ENCANTO IMPRESIONANTE, VER REALIZADOS VUESTROS EN SUEÑOS DE AMOR Y CAUTIVAR AL HOM BRE AMADO, ESCRIBID A "MALINTZI CO" APARTADO 340 M.G. PUEBLA (MEXICO) Y RECIBIREIS GRATIS UN LIBRITO CON EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA.

Envad un sello de 25 centimos para la contestación.

¿DÓNDE ENCONTRARÍA USTED



otras bicicletas tan superiores como las tan afamadas

DÜRKOPP?

Catálogos envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER. Apartado 335. Barcelona.



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras **HÉLÉNIENNES NAUD**

de la Farmacia V. MEROBIAN, Saint-Mandé-PARIS
Depósito en MADRID...: F. GAYOSO, Arenal, 2.
en BARCELONA: BALTA, 1. Rambla Cataluña.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.

BELLEZA

Con el
precioso e
extensivo

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

(REGISTRADO)

Epilatorio **VICTORIA**

de fama universal desaparece en el acto el vello o pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza.

Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

Crema Líquida **"ANGELICAL CUTIS"**

(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza.

Frasco: 4 pesetas en España



DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia y Mayor, 1 perfumería. Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospita, 2, droguería. Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería. Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería. Coruña, San Andrés, 119, farmacia. Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C. Pamplona, Plaza Constitución, 18, farmacia. Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia. San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería. Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería. Caragena, Carmen, 8, droguería. Valla. olid, Canovas del Castillo, 35, droguería. Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia. Gijón, Droguería Cantábrica. Reus, Monterols, 25, mercería. Manresa, San Miguel, 38, mercería. Oviedo, Magdalena, 31, droguería. Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia. Sevilla, Bazar de Campana, Car. bazar, 3. Málaga, Calle Campana, 22, farmacia. Granada, Reyes Católicos, 11, perfumería. Las Palmas, Triana, 29, droguería. Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería. Tarragona, Unión, 8, mercería. Se venden en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América. Habana, Fuente Rey, 11, droguería. AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C., calle San Isidro, 13, Badalona. Barcelona, quienes envían un frasco por 3 pesetas.

CASA HAZEN

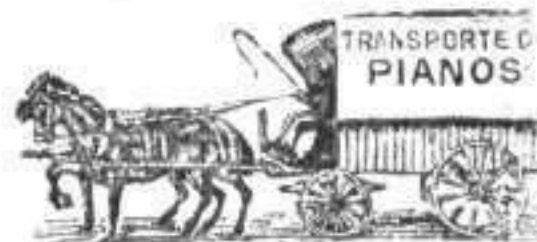
Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1

PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ABONO

PEDIR
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES

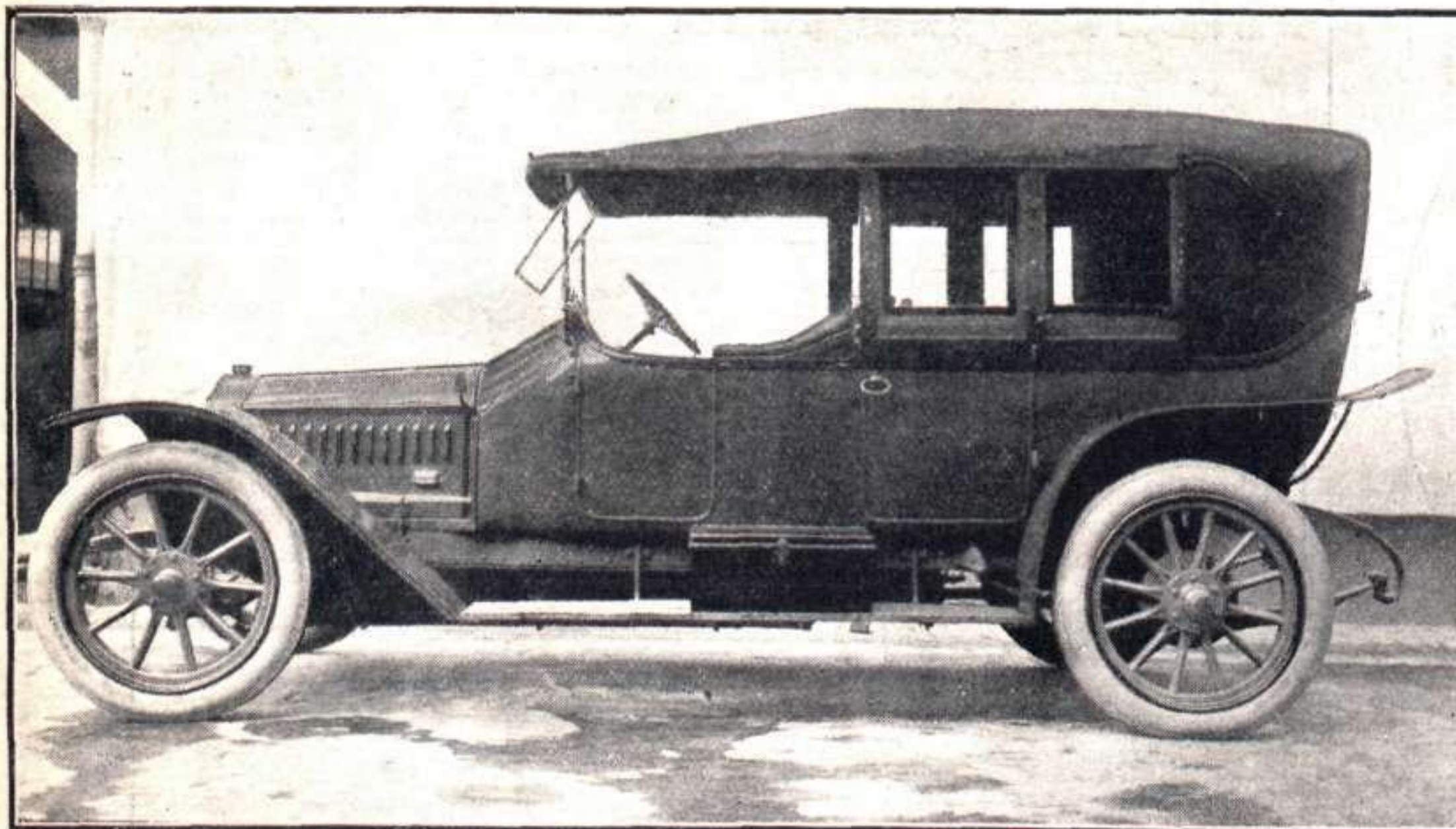


DE DION-BOUTON en Albacete

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

AGENTE:

Juan López BELMONTE & C.^a
(S. EN C.)



Coche que ha llamado más la atención en la feria de Albacete, propiedad de D. Jesús Colomer

MODELOS 1912

12/16 HP, cuatro cilindros, 70 × 130,
con pneus., puesto en Albacete

FRANCOS 8.650

14/18 HP, cuatro cilindros, 80 × 140,
con pneus., puesto en Albacete

FRANCOS 10.200

20/24 HP, ocho cilindros, 70 × 130,
con pneus., puesto en Albacete

FRANCOS 14.000

Automóviles DE DION-BOUTON

Sociedad Anónima Española

SALA DE EXPOSICIÓN:

47, Paseo de la Castellana, 47

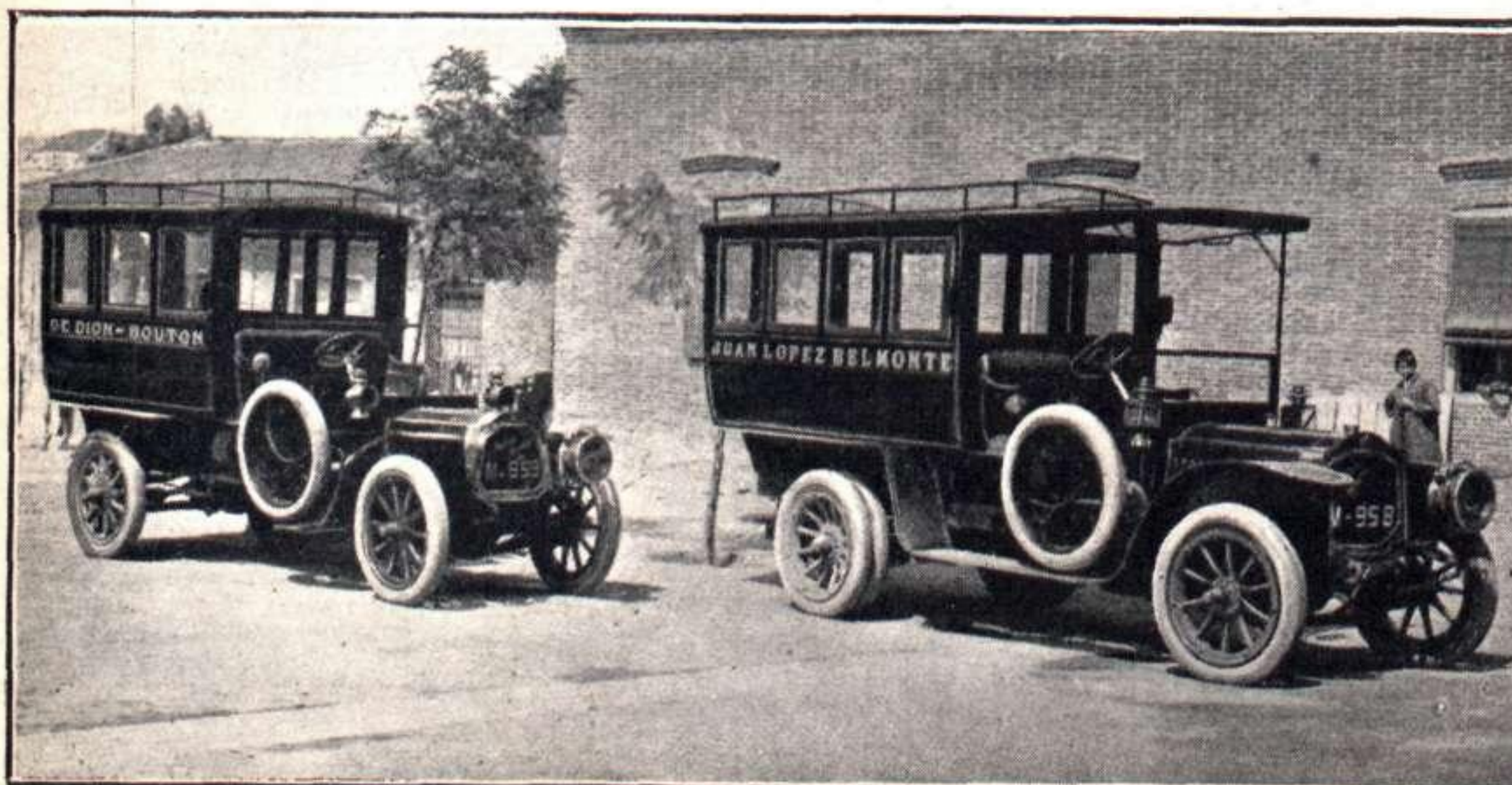
TALLERES:

Paseo de Ronda (Hipódromo)
MADRID

ENTREGA INMEDIATA TODOS MODELOS



Sala de Exposición de los Automóviles DE DION-BOUTON en Albacete



Ómnibus DE DION-BOUTON haciendo el servicio de feria en Albacete

Automóviles DE DION-BOUTON

entregados, hasta la fecha,
en Albacete

14 HP, Torpedo,
á D. Gabriel Navarro

14 HP, Torpedo,
á D. Juan López Jiménez

14 HP, Limousine,
á D. Agustín Flores

14 HP, Torpedo Landauet Limousine,
á D. Jesús Colomer

20 HP, Limousine,
á D. Jacinto Fernández Nieto